



Secretaría de Educación y Cultura
Instituto de Formación Docente del Estado de Sonora
Escuela Normal Superior de Hermosillo

Maestría en Educación Especial

“Inclusión en la Universidad de Sonora: Estudio de caso Alumno Sordo”



Tesis

Que para obtener el Grado de
Maestra en Educación Especial

Presenta

Guadalupe Amelia Solano Tirado

Asesor-Director

MEE Rosa Ascención Espinoza Cid

Asesores- Sinodales

MEE Jesús Elizardo Copado Quintana

MEE Sellenne Ríos Higuera

Hermosillo, Sonora, Junio de 2017





Secretaría de Educación y Cultura
Instituto de Formación Docente del Estado de Sonora
Escuela Normal Superior de Hermosillo

Maestría en Educación Especial

“Inclusión en la Universidad de Sonora: Estudio de caso Alumno Sordo”



Tesis

Que para obtener el Grado de
Maestra en Educación Especial

Presenta

Guadalupe Amelia Solano Tirado

Asesor-Director

MEE Rosa Ascensión Espinoza Cid

Asesores- Sinodales

MEE Jesús Elizardo Copado Quintana

MEE Selenne Ríos Higuera

Hermosillo, Sonora, Junio de 2017



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA OBTENCIÓN DE GRADO

Hermosillo, Sonora, a 29 de junio del 2017

**C. GUADALUPE AMELIA SOLANO TIRADO
P R E S E N T E .**

A nombre del Colegio de Profesores de Posgrado de la Escuela Normal Superior de Hermosillo, y como resultado del análisis realizado a su proyecto de investigación: **“Inclusión en la Universidad de Sonora: Estudio de caso alumno sordo”**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la Institución para la obtención de Grado de Maestría.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentar el examen correspondiente, el día **miércoles 05 de julio** del presente a las **9:00 hrs.**, en el Aula 202 de nuestra Institución.

Atentamente

“Conciencia Universal Abierta al Cambio”

Prof. Juan Manuel Damián Avendaño
Director de la ENSH



Gobierno del Estado de Sonora

Secretaría de Educación y Cultura

Instituto de Formación Docente del Estado de Sonora

Escuela Normal Superior de Hermosillo 26DNL002K

Mtro. Jesús Elizardo Copado Quintana
Subdirector Académico de la ENSH

Mtra. Rosa Ascensión Espinoza Cid
Director de Tesis

Unidos logramos más

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE HERMOSILLO

CALLE LUIS ORCÍ S/N ENTRE H. AYUNTAMIENTO Y FCO. L. CARREÓN, COL. EL CHOYAL. CP. 83180
TELS: (662) 262-0588, 262-0596

HERMOSILLO, SONORA, MÉXICO. www.ensh.edu.mx



Agradecimientos

En el transcurso de esta investigación se presentaron algunas dificultades de las cuales por medio de trabajo, esfuerzo y dedicación fueron disminuyendo logrando así el propósito cumplido. En particular me llamó mucho la atención este tema ya que desde un inicio me motivaba el conocer sobre la comunidad sorda y el poder aprender su idioma que es la Lengua de Señas Mexicana.

Quiero agradecer primeramente a mis padres Francisco Solano Ramírez y Bertha Guadalupe Tirado Ochoa, y a mi hermano Francisco Arturo Solano Tirado por su apoyo incondicional y estar presentes conmigo hasta el final en esta etapa de mi vida.

A mi novio José Ángel Holguín Arreola por ser un grandioso hombre y profesional, por permanecer siempre a mi lado en todo momento apoyándome y ayudándome con todas mis actividades, gracias por no dejarme sola y tenerme siempre como tu prioridad preocupándote por mí. Siempre los pequeños detalles son los mejores.

A la Maestra Magdalena Esther Valero Weeke (maestra sorda) por introducirme a la Lengua de Señas Mexicana y despertar mi interés por seguir aprendiendo más sobre ello y desenvolverme dentro de la comunidad sorda ayudándome así a tener la comunicación con Brandon (alumno sordo de la Universidad). Así también contando con el apoyo de mis demás maestros sordos: Luz Elena Bracamonte Zamora, Martín Julián Gracia Valencia; al maestro Álvaro Córdova por sus enseñanzas y conocimientos sobre la comunidad sorda. Y por supuesto a Ivan Brandon Ávila Montalvo por permitirme realizar mi trabajo sobre su caso.

A mis amigas Patricia Hernández por ayudarme mientras yo hacía mis observaciones en la Universidad y a Carmen Mirella Corrales Martínez por siempre apoyándome cuando más lo necesitaba, eres una grandiosa amiga.

Por último, a la maestra MEE Rosa Ascención Espinoza Cid directora de este trabajo por haberme adoptado en el último momento como su asesora cuando más lo necesitaba, usted más que nada sabía cómo estaba mi trabajo y me ayudó a sacarlo adelante y se lo agradezco. Gracias a los sinodales por su apoyo en esta última fase del trabajo MEE Jesús Elizardo Copado Quintana y a MEE Selenne Ríos Higuera.

Índice

Introducción.....	1
1.1 Problematización.....	4
1.2 Justificación.....	6
1.3 Preguntas de investigación.....	7
1.3.1 Pregunta Central.....	7
1.3.2 Preguntas Específicas.....	7
1.4 Objetivos de investigación.....	8
1.4.1 Objetivo General.....	8
1.4.2 Objetivo Específico.....	8
1.5 Antecedentes.....	9
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
Figura 1. Esquema Teórico.....	12
2.1 Las estrategias en la educación.....	13
2.2 Enseñanza en el aula.....	13
2.3 El Proceso de Aprendizaje.....	14
2.4 Integración Educativa.....	15
2.5 Inclusión Educativa.....	16
2.6 Educación Especial.....	17
2.7 Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP).....	18
2.8 Importancia de la Comunicación dentro de la Inclusión.....	19
2.9 Desarrollo del Lenguaje.....	21
2.10 Discapacidad.....	22
2.11 Discapacidad Auditiva.....	23
Figura 2. Estrategia para facilitar el proceso de aprendizaje en un alumno sordo.....	24
CAPÍTULO III.....	25
CONTEXTUALIZACIÓN.....	25
3.1 Hacia la inclusión de las personas con discapacidad en la escuela.....	27
3.2 Orígenes Institucionales de la educación de las personas sordas.....	28
3.3 Escuela para sordos.....	29

3.4 Escuelas Especializadas	29
CAPÍTULO IV	30
METODOLOGÍA	30
Figura 3. Metodología	30
4.1 Enfoque	31
4.2 Estrategias para la Credibilidad en el Paradigma Cualitativo	31
4.3 Método de investigación	32
4.3.1 Características de la Etnografía	33
4.4 Variables e Indicadores	34
Tabla 1. Dimensión, Variable e indicador	34
4.4 Técnicas de Recolección de Datos	35
4.5 Instrumento Implementado	36
4.6 Categorías del Proyecto	38
4.7 Contexto y Sujeto	39
CAPÍTULO V	41
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	41
Tabla 2 Resultados de Indicadores	41
Tabla 3. Estrategias de Docentes	48
5.1 Cronograma de Trabajo	53
Tabla 4. Cronograma del Trabajo	53
5.1.2 Aplicación de instrumentos	54
Tabla 5 Aplicación de Instrumentos	54
CONCLUSIONES	56
Referencias	58
Anexos	65

Introducción

El presente estudio de caso trata sobre la identificación de un alumno sordo en el nivel universitario. Se indagó sobre los comportamientos que presentaba el alumno en sus diferentes clases, en cuanto a lo educativo, si el alumno interactuaba con sus compañeros y la perspectiva que tenía sobre sí mismo acerca del ambiente laboral y personal. Además de conocer las estrategias utilizadas por los maestros para poder integrar e incluir al alumno en el trabajo escolar dentro del aula.

La comunicación en el aula es un factor importante del proceso enseñanza-aprendizaje y se concretiza en la relación alumno-maestro y alumno-alumno, sin ella el aprender y el enseñar sería un proceso nulo. La investigación cobra relevancia al identificar los elementos que facilitan la inclusión de un alumno con discapacidades auditivas, ya que estos en su mayoría se encuentran limitados en la participación y la comunicación del proceso de aprendizaje, debido a que las estrategias utilizadas por el maestro no son suficientes para el desenvolvimiento efectivo del alumno en el aula. Por lo tanto, es importante conocer e identificar las estrategias para integrar e incluir a las personas con discapacidad auditiva en el aula para que se logre una comunicación entre alumnos oyentes y sordos.

El ser humano crece en medio de una interacción permanente, al relacionarse con otros hace que la comunicación fluya en el entorno y que exista un entendimiento, de esta manera la integración en el ámbito educativo es hablar de relacionar los alumnos en el aula de conocer los pros y contra que se tienen, las ideas que surgen. Al integrar e incluir a un alumno sordo en un aula regular es brindar el apoyo para que pueda estar "estable" en el aula que pueda relacionarse con sus maestros y/o compañeros. "Ya no se trata únicamente de enseñarle una cantidad mínima de palabras ni de que logre un determinado rendimiento escolar, sino de un proceso de crecimiento en interacción" Garrido, Vásques y Martínez (1999). Por tal razón, este proyecto pretendía identificar estrategias para que

alumnos con discapacidad auditiva se logren integrar e incluir al aula de alumnos oyentes con la finalidad de motivarlos y lograr en él un buen ambiente de aprendizaje.

Este proyecto de investigación estaba basado en un alumno que estaba estudiando en la Universidad de Sonora el cual presentaba discapacidad auditiva; es el único en sus clases que presentaba una discapacidad por lo que ha salido adelante en sus estudios a pesar de su condición. Con ayuda de este trabajo se proponía poder lograr los objetivos el cual es Identificar las estrategias realizadas por los docentes para lograr la inclusión del alumno sordo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que favorecen su desarrollo personal y social. Además que sea de gran utilidad para futuras generaciones de maestros que puedan incluir a alumnos con discapacidad auditiva.

En el primer capítulo muestra el Planteamiento del problema en donde se describe de manera general el tema seleccionado el cual se aborda sobre la identificación de las estrategias utilizadas por los docentes en el nivel superior para incluir al alumno con sordera en sus clases favoreciendo el proceso enseñanza aprendizaje y social en la especialidad de Arquitectura, además de explicar el por qué el tema es importante, también se muestra la Justificación en el cual habla sobre el por qué se eligió el tema seguido de unas cuestiones Preguntas de Investigación y Objetivos que ayudan al desarrollo de la investigación. Se muestra además en el sub-apartado Antecedentes en donde se aborda la semejanza que existe entre el punto de vista de autores sobre el tema investigado.

En el segundo capítulo se presenta el Marco Teórico en el cual se muestran todos aquellos conceptos principales que sustentan a la investigación en base a los argumentos de distintos autores además de conocer el cómo se relacionan con el tema de estudio y cómo se aplicó en la práctica profesional durante las observaciones.

En el tercer capítulo se visualiza la contextualización en este apartado se describe la historia del alumno sordo, de sus primeras interacciones y experiencias vividas en el ámbito escolar, además de estudiar acerca de las primeras escuelas para personas con discapacidad auditiva de cómo eran y cómo era la metodología que se utilizaba en tiempos remotos hasta llegar ahora. También se presenta los Artículos 41 que menciona sobre la educación especial, Artículo 12 hace mención sobre la Secretaría de Educación Pública promoverá el derecho a las personas con discapacidad evitando todo tipo de discriminación y por último Artículo 41 que habla sobre la Lengua de Señas Mexicana método de comunicación para las personas sordas así como el sistema Braile para los ciegos.

En el cuarto capítulo se presenta la Metodología en el cual se describe la forma en la que se realizó el trabajo de investigación, se describe que tuvo un enfoque cualitativo basado en el método etnográfico utilizando la recolección de datos mediante la observación y entrevistas tanto al alumno (objeto de estudio) como a varios docentes empleando el diario de campo y entrevistas semi-estructuradas como instrumentos. En el capítulo también se presentan las variables e indicadores, se explica el contexto que fue realizada en la Universidad de Sonora en la especialidad de Arquitectura y el sujeto que es el alumno sordo que va en un aula regular.

En el quinto capítulo se muestran los resultados recabados de los instrumentos (diario de campo y de las entrevistas semi-estructuradas) explicados por medio de tablas. Y por último se encuentran las conclusiones a las que se llegó al final de la realización del trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el primer capítulo se muestra la descripción del problema se describe en dónde se realizó la investigación y quien fue el objeto de estudio. Se divide por varios subtemas logrando así la explicación de la investigación. Además de que se presentan las interrogantes del trabajo y de los objetivos que se pretenden lograr con esta investigación.

1.1 Problematicación

La Universidad de Sonora es una Institución Superior autónoma y de servicio público, fundada a más de 68 años de trayectoria. La institución es el más valioso patrimonio cultural y científico del estado de Sonora, por su magnitud y calidad de los recursos humanos y materiales, el número de estudiantes, la presencia de sus egresados, y por ser partícipe de la historia regional. Su ubicación geográfica y estratégica le permite desempeñar un papel esencial e impulsar nuevas y diversificadas opciones educativas, generar y aplicar nuevos descubrimientos ante los retos que presenta el desarrollo global y el presente milenio (Portal UNISON, 2016).

La Institución cuenta con un total de 47 carreras de las cuales da oportunidad a la diversidad de gustos, ideas, personalidades, por lo que también abre sus puertas a personas con distinta discapacidad como lo es el caso de un alumno con discapacidad auditiva que estudia en el área de Arquitectura. Sus deseos de sobresalir y superarse no han permitido que su discapacidad auditiva sea un problema para querer seguir estudiando. Sin embargo, a pesar de la motivación que cuenta en clase con aprender contenidos ha enfrentado algunas barreras para lograr la comunicación ya que en su mayoría compañeros y maestros no lograban entender la lengua de señas; por lo que recurrían a la escritura o le hablaban lento para que él pudiera entender. En el ámbito del

aprendizaje algunos maestros no ofrecían apoyo en clase a pesar de su discapacidad ya sea con algún material didáctico o en emplear alguna actividad. Esto ha generado que el ritmo de estudio sea lento con respecto a sus compañeros, el aprendizaje en las asignaturas es en ocasiones parcial, al no entender del todo los contenidos presentados por el docente.

En una noticia de periódico Expreso muestra una noticia acerca de las personas con discapacidad y las barreras educativas que enfrentan. "La falta de maestros preparados en lenguaje de señas mexicanas para sordos en preparatoria y universidades de Sonora es el principal motivo de deserción de los jóvenes con esta discapacidad" (Aviña, 2017, ¶ 1) indicó Daniel Martínez Gámez, responsable del proyecto de Inclusión de Personas Sordas de la Secretaría de Educación y Cultura (SEC). Asimismo agregó que debido a la inclusión educativa en educación básica, los jóvenes con discapacidad están accediendo a nivel medio superior y superior; sin embargo, estos niveles educativos no cuentan con servicios de apoyo por lo que se enfrentan con barreras para el aprendizaje y participación social.

Estos factores fueron determinantes para buscar medidas o estrategias que ayude en la inclusión en clase del alumno. La investigación es del tipo etnográfico, estudio de caso; basado en observaciones del comportamiento del alumno y sus interacciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje así como observación e identificación de las herramientas y estrategias que implementan los docentes.

1.2 Justificación

Con la temática a desarrollar se intenta conocer distintas estrategias y/o actividades para promover la inclusión de alumnos con discapacidad auditiva en escuelas regulares en este caso en la Universidad de Sonora, y así promover su aprendizaje y motivación en clase. En la formación docente es importante y necesario conocer estos tipos de temas para desarrollar o elaborar adecuaciones en las planeaciones, para incorporar actividades recreativas a las necesidades de éstos alumnos, y ser eficientes cuando se trata de integrarlos a escuelas regulares con compañeros oyentes.

Es de suma importancia abordar el tema de inclusión educativa, en las aulas se presentan diferentes estilos de aprendizaje y la tarea del docente es propiciar ambientes de inclusión para todos los alumnos, especialmente a los que cuentan con alguna discapacidad. Lograr el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula es una tarea encomendada al docente y no sólo en actividades que ayuden a desarrollar las competencias de alumnos sin barreras educativas, los retos de la sociedad actual exigen al maestro estar preparados para la diversidad en sus aulas.

Retomando la nota periódica de Expreso en donde menciona el maestro Daniel Martínez en Aviña (2017) El principal motivo de deserción en los jóvenes sordos de media superior y superior en Sonora, es debido a que los maestros no saben lengua de señas mexicana. Sin embargo, estas exigencias no son del todo satisfechas, en muchos de los casos los alumnos con alguna discapacidad son los más afectados. El desarrollo de actividades unificadas, los pocos materiales y la poca información con la que se cuenta hacen que los recursos que se brinden a alumnos con discapacidad sean poco dejándolos así fuera del ritmo de los demás.

La inclusión educativa es un hecho latente que da la oportunidad a todos de ser agentes que participan activamente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como lo dice en la Ley General de Educación en su Artículo 41 de eliminar las barreras de aprendizaje y que tengan una efectiva participación social (2016) Para que la inclusión se dé dentro de los procesos del aula, los maestros tienen que buscar estrategias para lograr que sus alumnos sean incluidos sin ser alejados y con alguna distinción en especial de cualquiera de los otros alumnos.

Se plantearon las siguientes preguntas y objetivos de investigación para guiar la investigación.

1.3 Preguntas de investigación

En este apartado se presentan la pregunta general y las preguntas específicas mismas que serán respondidas a lo largo de esta investigación.

1.3.1 Pregunta Central

Con base la problemática planteada del alumno con discapacidad auditiva y los maestros que no contaban con muchas herramientas para su inclusión surge una pregunta orientadora de la investigación:

- ✓ ¿Cuáles son las estrategias que realizan los docentes para lograr la inclusión del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que favorecen su desarrollo personal y social?

1.3.2 Preguntas Específicas

- ¿Qué tipo de estrategias se utilizan en el aula para incluir al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuál ha sido la experiencia del alumno en relación a su participación en las actividades y su interacción en el aula?
- ¿Cuáles son las estrategias eficaces que ayudan a la inclusión del alumno en el aula?

- ¿Cuáles son los criterios que toman en cuenta los maestros para evaluar al alumno?

1.4 Objetivos de investigación

Al conocer las preguntas de investigación se añaden los objetivos de las mismas, que son los propósitos del proyecto que con ello se pretende lograr y conocer la temática investigada.

1.4.1 Objetivo General

- ✓ Identificar las estrategias realizadas por los docentes para lograr la inclusión del alumno sordo en el proceso enseñanza-aprendizaje que favorecen su desarrollo personal y social.

1.4.2 Objetivo Específico

- ✓ Identificar las estrategias que se utilizan en el aula para incluir al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ✓ Conocer la experiencia del alumno en relación a su participación en las actividades y su interacción en el aula
- ✓ Determinar estrategias eficaces que ayudan a la inclusión del alumno en el aula.
- ✓ Conocer los criterios que los maestros utilizan para evaluar al alumno.

1.5 Antecedentes

En este apartado se abordará la semejanza que existe, entre el punto de vista de Carreño (2007) citando a Arias *et al.* (2005) sobre este objeto de estudio el cual como propósito es conocer las Estrategias para la Inclusión del aula de un alumno sordo en la Universidad de Sonora.

El tema *Integración del niño sordo en la escuela común* es una tesis que respalda al tema de investigación presentada de la autor Carreño (2007), en ella trata sobre los aspectos que le facilitan y se le dificultan al niño hipoacústico integrado en la escuela común, además de los factores que influyen en el logro de una integración exitosa como el conocimiento que posean sobre esta patología quienes están a cargo de llevarla a cabo. La investigación de Carreño tiene similitud con el tema de estudio por lo que se buscó integrar al alumno con discapacidad al aula; dicha investigación también es de método cualitativo por lo que no hay utilización de números ni cantidades que contabilicen el trabajo.

En su trabajo se proponía a descubrir el desconocimiento sobre cómo integrar al alumno hipoacústico por parte de la escuela en donde ella realizó ésta investigación. "Personalmente, he elegido este tema porque soy profesora de sordos y trabajo en una institución especializada" (Carreño, 2007 p.3).

El diálogo "es el punto de partida para el lenguaje y para el desarrollo de una facultad que se podría llamar 'diálogo interno', lo cual es indispensable para el pensamiento" (Carreño, 2007, p. 8). Carreño (2007), menciona a Vygotsky (1964) el cual desarrolla el concepto de lenguaje interior como una función en sí misma y no como el aspecto interior del lenguaje externo.

El tema central de la problemática de la persona sorda, sería pensar de qué manera aprenden el lenguaje los niños oyentes. Por lo que, al retomar al alumno sordo dentro del contexto escolar en el nivel superior suele ser difícil para él,

compañeros y/o maestros poder llevar una relación de diálogo por lo mismo de no poder acceder al mismo lenguaje

En cuanto a la metodología de la inclusión del alumno sordo y su relación con la integración del mismo se encontraba la lengua de señas y la escritura. Carreño (2007) menciona que "para muchos investigadores de distintos países se han dedicado a estudiar el lenguaje de 'signos', constituyendo de esta manera una sección independiente en la Sociedad Lingüística Internacional" (Carreño, 2007, p. 18). A pesar de que el alumno se comunicaba por medio de señas también opta por utilizar la escritura (español) ya que la estructura gramatical de Lengua de Señas Mexicana (LSM) al español son distintas y muchas veces no comprende la idea que está recibiendo.

Es ahí donde existen problemas de comunicación y no se entiende el mensaje del emisor, sólo dos de sus compañeros se habían interesado por hablarle en señas, se les mostró interés y decidieron aprender para comunicarse con él, el resto de sus compañeros en gestos, señas (no LSM) , escrito o se le pedía a la intérprete.

Otro antecedente que da soporte a esta investigación se encuentra Arias *et al.* (2005) con el tema *Integración Escolar Visión de la Integración de niños / as con Necesidades Educativas Especiales (NEE) desde la perspectiva de profesionales y alumnos / as.*

Arias *et al.* (2005) señalan que "la integración escolar es alcanzar un nivel de integración social, ya que en este, es posible establecer vínculos afectivos y sociales que posibiliten al individuo una mayor desenvolvura en su vida futura" (p. 21). Asimismo, hacen mención que si un alumno presenta discapacidad y asiste a una escuela regular no asegura que el estudiante ya se encuentra integrado y que lo tomen por igual que sus compañeros. Incluso pueden existir proyectos de integración donde los alumnos se relacionan en pocas actividades con sus

compañeros pero eso produce más bien una integración física y no educativa (Arias *et al.*, 2005, p. 21). Retomando el objeto de estudio el alumno asiste a sus clases como una persona oyente, si ha tenido sus dificultades para comprender las asignaturas por lo que ha contado con el apoyo de sus compañeros cuando lo solicita, en el caso de la comunicación entre docentes no es mucha al menos que sea mediante algún intérprete. "La temática de integración es un tema complejo de abordar y que trae consigo aspectos favorables y desfavorables, a raíz de esto han surgido una serie de debates que exponen las distintas aristas implicadas en este tópico" (Arias *et al.*, 2005, p. 21).

En septiembre del 2000 entre UNICEF, UNESCO y la Fundación HINENI 18 realizaron una serie de debates abordando el tema de "Inclusión de niños con discapacidad en la escuela regular". En él se desarrolló una concientización hacia una educación de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes sin discriminación además de contribuir a hacer efectivo el derecho de los alumnos y alumnas con discapacidad a participar educarse con igualdad de oportunidades en el sistema regular de educación. (Arias *et al.*, 2005).

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Para respaldar la investigación se ponen de base cuatro conceptos principales que ayudan a comprender la dimensión del problema y posibles soluciones. Estos conceptos dan paso a otra variedad de esquemas que respaldan lo observado durante las clases. Tales conceptos se muestran en el siguiente esquema.

Figura 1. Esquema Teórico



Solano, G. (2016)

La figura número 1 presentada arriba, muestra una perspectiva general de los conceptos abordados. El entender la definición de cada uno, da una panorámica de los procesos de inclusión en alumnos con discapacidad auditiva. En los siguientes sub apartados, se muestran los distintos conceptos abordados para dar respaldo teórico a este documento.

2.1 Las estrategias en la educación

Según Torre y Barrios (2000) las estrategias brindan posibilidades a los docentes de desarrollar técnicas efectivas con el fin de facilitar el aprendizaje en los alumnos. Toda estrategia es de gran ayuda ya que facilita el trabajo como docente y ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Retomando a los docentes en la Universidad de Sonora cada uno utilizó distintas estrategias facilitando su labor con el alumno sordo de la manera más conveniente posible.

De acuerdo a la Corporación Educativa para el Desarrollo Integral (COREDI), la estrategia, es la forma de trabajo que tienen una clara intencionalidad de movilizar recursos de los niños (emocionales, sociales, afectivos, cognitivos) para promover el desarrollo de sus competencias (Rodríguez *et al.*, 2011). La manera de trabajar de un docente puede ayudar al alumno a lograr su competencia porque así el docente puede cambiar su "estrategia" si no le funciona una. Por ejemplo uno de los docentes utilizó la estrategia de lectura de labios por lo que no funcionó y tuvo que cambiarla por otra.

Las estrategias de aprendizaje son ideas para lograr metas de aprendizaje, algo así como un tipo de plan general de ataque (Woolfolk, 2010, p. 272). El uso de estrategias por parte de los docentes ayuda a los alumnos en especial al alumno con sordera en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.2 Enseñanza en el aula

Sag (2009) hace mención de la definición de enseñanza como una "transmisión de conocimientos entre un docente y uno o varios alumnos (as). En este sentido, el término educación incluye al de enseñanza" (p. 2). La enseñanza es toda información de conocimientos que se entrega de una persona a otra. En el estudio de caso los docentes le transmitían al alumno sordo la información utilizando las herramientas que tenían.

Como docentes, es importante el establecer un compromiso a lo largo de la interacción que se crea con los alumnos de un salón de clases, sin importar las características de éstos. Según Woolfolk (2010) en una buena enseñanza "los buenos profesores se comprometen con sus alumnos y deben enfrentarse a una amplia gama de habilidades y desafíos: distintos idiomas, diferentes situaciones en el hogar y diversas habilidades y discapacidades" (p. 21). En el caso de los maestros en la Universidad apoyaron al alumno sordo y se comprometieron a enfrentar al alumno con discapacidad.

La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje. En la opinión de Torres (2009) "para enseñar bien necesitamos, tener una noción clara y exacta de lo que es realmente enseñar y aprender, pues existe una relación directa y necesaria no solamente teórica sino también práctica, entre estos dos conceptos básicos de la didáctica" (p. 26). La enseñanza es la base para lograr el aprendizaje se inicia con teoría básica y después con práctica. Haciendo mención de la investigación hubo asignaturas que fueron teóricas y otras prácticas para poner a prueba los conocimientos de los alumnos.

2.3 El Proceso de Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso mediante el cual toda "información nueva se asocia a un aspecto relevante del individuo (concepto integrador) y sobre el cual se apoyan y se construyen los nuevos conocimientos" (Olmedo, 2010, p.4). La manera más fácil de aprender es cuando dicha información está asociada con los conocimientos previos de una persona. En el caso del alumno sordo en de educación superior los docentes utilizaban vocabulario "básico" en el cual el alumno podía entender por lo que se le facilitaba en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tomando en cuenta la opinión de Woolfolk (2010), argumenta que aprendizaje es un "proceso mediante el cual la experiencia genera un cambio permanente en el conocimiento o la conducta" (p. 272). El alumno con discapacidad auditiva presenta barreras para el aprendizaje ya que no domina del todo el español y

además lo contenidos que lleva a diario; pero con la ayuda de sus compañeros, maestros e intérprete puede lograr su aprendizaje.

Con el mismo punto de vista que Woolfolk (2010) en Schunk (2012) considera que el aprendizaje “es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia” (p. 3). En una de las asignaturas que llevaba el alumno sordo en educación superior era sólo de práctica en donde el docente sólo da instrucciones y la mayoría de la clase es trabajo en equipo por lo que ponen en práctica lo aprendido, la conducta del alumno es el resultado de su capacidad.

2.4 Integración Educativa

El estar integrado en un contexto educativo regular a pesar de presentar características diferentes al momento de aprender, no representa que el alumno sea atendido de acuerdo a sus capacidades. Mazariegos (2011), integración “es el proceso en el que las y los estudiantes con necesidades educativas especiales cursan clases regulares en las escuelas de su vecindario donde reciben los apoyos psicopedagógicos que necesiten y se les enseñe de acuerdo a sus propias necesidades y capacidades” (p. 7). Un alumno que al ser aceptado para realizar un examen y haberlo presentado se considera integrado en la universidad, ya que no se le negó la participación y a pesar de sus características especiales tuvo la capacidad y la competencia para acreditar dicho examen.

El que exista integración en un aula es eliminar la exclusión hacia otras personas aceptándolas y tomándolas en cuenta. Como docente es importante tomar en cuenta la opinión de todos los alumnos para conocer sus dudas y cuestiones, el tener a un alumno con discapacidad es un gran reto para los maestros más aún si no están capacitados para atenderlos y comunicarse con ellos. La integración consiste en que las personas con discapacidad tengan acceso al mismo tipo de experiencias que el resto de su comunidad. Se busca su

participación en todos los ámbitos (familiar, social, escolar, laboral) (García *et al.*, 2000, p. 44).

Actualmente, "muchos países están utilizando el concepto de inclusión como sinónimo de integración, cuando en realidad se trata de dos conceptos distintos" (Comisión de Expertos de Educación Especial, 2004, p. 18). La integración es un movimiento que surgió para tomar en cuenta los derechos de las personas con discapacidad con ello, tomaban en cuenta en contextos sociales por lo que con este movimiento ha sido significado en la educación especial. El alumno con discapacidad auditiva está incluido en el aula ya que cuenta con el apoyo de sus compañeros aceptándolo a pesar de sus características.

2.5 Inclusión Educativa

Mazariegos (2011) citando a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2008) menciona inclusión como un "proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes, incrementando su participación y reduciendo la exclusión. Tomando en cuenta que una escuela inclusiva, es aquella que no tienen mecanismos de selección ni discriminación, favoreciendo así la integración del alumno" (p. 8). El aceptar a los demás por sus diferentes características es incluirlos a una sociedad y reduciendo así la exclusión.

En la opinión de Booth y Ainscow, (2000) citado en Barraza y Cárdenas (2014) es un proceso de desarrollo que no tiene fin, ya que siempre pueden surgir nuevas barreras que limiten el aprendizaje y la participación, o que excluyan y discriminen de diferentes maneras a los estudiantes. La discriminación es algo que ha ocurrido desde siglos atrás y como menciona el autor siempre existirá ya que surgirán nuevas barreras que limiten el aprendizaje. Para el alumno sordo está llevando un proceso de "adaptación" ya que se encuentra estudiando en un aula regular él ha estado incluido ya por sus compañeros que lo han acompañado desde el inicio del ciclo.

La Asociación Americana de Trastornos del Aprendizaje (1993) define la inclusión como una política en la cual todos los alumnos con deficiencias, independientemente de la naturaleza o gravedad de estas y de la necesidad para recibir servicios, reciben la educación total dentro de una clase regular en el colegio que les corresponde. En el caso del alumno con discapacidad auditiva el recibió aceptación por parte de la UNISON al ser inscrito en la escuela y con ello recibir educación a pesar de su discapacidad.

2.6 Educación Especial

A pesar de que el alumno presente discapacidad al ser aceptado dentro del aula existe educación especial. Según Sartori (2010), la Educación Especial es la modalidad del sistema educativo destinada asegurar el derecho a la educación de las personas con discapacidad. En el aula es considerable aceptar a todo tipo de alumno sin tener que excluir a nadie, aceptar a todos a pesar de sus diferencias en la opinión de Sartori (2010) la educación especial es asegurar el derecho que a la educación incluyendo a las personas con discapacidad.

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2008), el servicio educativo destinado para los alumnos y alumnas que presenten necesidades educativas especiales, con mayor prioridad a los que presentan discapacidad o a aquellos con aptitudes sobresalientes. Atiende a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones con equidad social.

Para la Comisión de Expertos en Educación Especial (2004) "la Educación Especial es la disciplina de la educación que por tradición se ha hecho cargo de la población escolar con discapacidad o dificultades más severas de aprendizaje" (p. 15). La Educación Especial entonces es aquella que se encarga de las personas que cuenten con alguna discapacidad. El alumno está en una escuela superior en donde los maestros no están capacitados para atender a este tipo de alumnos. Sin embargo, con el apoyo de intérprete (Ver Anexo 1), los maestros le enseñan al alumno o tratan de lograr comunicarse con él utilizando otros medios con el fin de

incluirlo y aceptándolo como es. Cabe destacar que primeramente el alumno pagaba personalmente al intérprete, pero después solicitó ante varios medios de comunicación que la Universidad le apoyara con uno. La siguiente semana el Congreso del Estado aprobó una ley que obliga a las escuelas a contar con un intérprete y así el resto del semestre el alumno contó con el apoyo solicitado.

2.7 Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP)

Las BAP son aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. Aparecen en relación con su interacción en los diferentes contextos: social, político, institucional, cultural y en las circunstancias sociales y económicas. Desde el enfoque de la Educación Inclusiva, este concepto rebasa al de necesidades educativas especiales ya que se centra en la interacción con el contexto y no como un problema inherente a alumno (SEP, 2008).

Es recomendable que en las escuelas reconozcan y respondan a las diversas necesidades de los estudiantes sin distinguir de raza, fe o condición social y cultura. Es importante que los docentes puedan aprender y capacitarse para atender a todo tipo de alumno que presenten barreras de aprendizaje por lo que la Instituto de Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado de España (2012) citan a Ainscow (1999), Booth (2000) en Booth y Ainscow (2002) para mencionar el concepto de barreras de aprendizaje el cual es el impedimento para el aprendizaje, así como las dificultades que llegan a ser mediante la interacción entre los alumnos y su alrededor como por ejemplo: las circunstancias sociales y económicas que logran afectar sus vidas, la gente, la política educativa, la cultura de los centros, los métodos de enseñanza entre otros.

Cualquier alumno a pesar de no presentar alguna discapacidad enfrenta barreras como comentan Ainscow y Booth (2002) las barreras de aprendizaje es todo aquello que conlleva su alrededor alumnos, contexto, economía etc. El alumno presenta discapacidad auditiva su necesidad educativa especial es no

poder escuchar lo que los demás estén hablando para su proceso de enseñanza-aprendizaje él necesitaba escuchar al maestro para poder entender lo que se estaba diciendo. Al no poder, él utilizaba la Lengua de Señas Mexicana para poder comunicarse por lo que durante las clases el alumno utilizaba éste medio para poder saber el contenido que se esté hablando en clase (en el caso del maestro).

Como apoyo el alumno sordo cuenta con intérprete quien le ayudaba a transmitir el contenido. De esta forma la comunicación ya no era una limitante para él; algunos compañeros también se acercan con él para ayudarlo.

Las barreras para el aprendizaje son una limitante o restricción de las prácticas organizacionales que impiden un aprendizaje significativo para el logro de metas y objetivos (Cortés y Pérez, 2007). Como se mencionó antes y en la comparación con los autores las barreras de aprendizajes son aquellas limitantes e impedimentos hacia lo esperado. El alumno sordo tiene sus limitantes pero a pesar de ello él cuenta con apoyo de intérprete y de sus compañeros.

Para Ávila *et al.*, (2007) el término de barreras de aprendizaje hace referencia a las dificultades que el alumno presenta; implica un modelo social respecto a las dificultades de aprendizaje y la discapacidad. Las barreras son aquellos impedimentos o dificultades que se presentan para lograr algún aprendizaje y el tener problemas auditivos es uno de los impedimentos que el alumno presenta, requiere de apoyo extra para poder “romper” dicha barrera y lograr el objetivo esperado.

2.8 Importancia de la Comunicación dentro de la Inclusión

Para lograr la inclusión y disminuir las acciones de exclusión, es importante realizar un vínculo social mediante la comunicación, ya que es la manera en que los seres humanos se relacionen logren una interacción. Para Lomov (1989),

citado en Noguera (2005) "la comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujeto. En ella se lleva a cabo un intercambio de actividades, presentaciones, ideas, orientaciones, intereses, se desarrolla y manifiesta el sistema de relaciones sujeto-objeto necesiéndose para su realización con dos o más personas" (p. 3). Durante las observaciones se identificaba que el alumno tenía comunicación con algunos de sus compañeros. También cuando se trataba de alguna clase en equipo también lo incluían (para proyectos, exposiciones etc.).

De acuerdo con los autores Maldonado, Sebastián y Soto (1999) citado en Noguera (2005) "consideran que la comunicación es un proceso donde un sistema transmite información a otro sistema que es capaz de recibirlo". La comunicación es un intercambio de ideas entre dos o más personas (p.3) El alumno casi siempre estuvo en compañía de sus compañeros y amigos quienes lo ayudan cada vez que él no le entiende al maestro. Y de acuerdo a Chomsky (1999), es un proceso mediante el cual hay intercambio de información y es capaz de recibirla. Al referirse de dos sistemas el autor se refiere a un receptor y un emisor quienes realizan la acción de la comunicación. Además de que el alumno se comunicaba mayor parte con sus compañeros, también contaba con el apoyo de la intérprete quien lo apoyaba y le ayudaba entre clases.

Todas las personas se comunican de una forma u otra puede ser de manera voluntaria o no según Hofstadt (2005) la comunicación es una característica de las personas y además es parte de su necesidad social con el objetivo de intercambiar información y relacionarse entre sí. Dentro del aula de la Especialidad de Arquitectura los compañeros tratan de comunicarse con él por medio de señas personales, escrita; pocos se interesan por su lengua y deciden aprender para una mejor comunicación. En cuanto a los maestros le piden ayuda al intérprete o utilizan las redes sociales para intercambiar información.

2.9 Desarrollo del Lenguaje

Para Obregón (2012) "el desarrollo del lenguaje: se da por medio del contacto que se tiene con una lengua, con lo cual se interpreta la realidad, se transmiten modelos de vida de una sociedad, su cultura, patrones étnicos y cognitivos" (p. 36). El desarrollo del lenguaje es el proceso que se logra la comunicación ya que se transmite información y existe un intercambio de idea entre dos o más personas. En la Universidad el alumno como él podía se comunicaba con sus compañeros ya que no saben su mismo lenguaje ya sea por medio de escritura o algunos se interesaban por aprender lengua de señas.

Cuando se adquiere una lengua, generalmente el proceso es espontáneo y no sigue un sistema en específico; incluso los niños con hipoacusia o sordera tienen la capacidad innata de desarrollar lenguaje (Obregón, 2012). Las personas sordas a pesar de nacer sordas (la mayoría) adquieren como primera lengua el español (en caso de contar con padres oyentes) ya que es la primera lengua que se adquiere; cuando el hijo cuenta con padres sordos y él o la niña nacen sordos o no, su primera lengua que se adquiere es la lengua de señas ya que es la lengua que ellos dominan.

Como menciona la SEP (2012) para lograr un idioma en un entorno se requiere estar en contacto con una lengua a partir de ella se transmiten ideas, modelos, culturas comunicación e interacción. El desarrollo del lenguaje se presenta en la interacción de dos o más personas manejando un mismo idioma y/o lenguaje para que la información sea efectiva. Durante las observaciones se identificó que el alumno hacía uso de lengua de señas con la intérprete como apoyo cuando el maestro y/o algún compañero se le acercaban.

Para Ávila *et al.*, (2007) el término de barreras de aprendizaje hace referencia a las dificultades que el alumno presenta; implica un modelo social respecto a las dificultades de aprendizaje y la discapacidad. Las barreras son aquellos

impedimentos o dificultades que se presentan para lograr algún aprendizaje y el tener problemas auditivos es uno de los impedimentos que el alumno presenta, requiere de apoyo extra para poder "romper" dicha barrera y lograr el objetivo esperado.

2.10 Discapacidad

Hahn (1986) en Barton (1995) utilizando el concepto de discapacidad del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) como una idea social para referirse a las personas con ciertas características que además sufren de fracaso dentro de la sociedad. Al referirse como "personas con discapacidad" la sociedad "etiquetan" a estas personas como incapaz de hacer algo por ello sufren dentro de la misma sociedad sólo por presentar características diferentes. Durante las observaciones no se identificó mucho que el alumno estuviera alejado o rechazado por los mismos compañeros al contrario, algunos le hablaban bien otros no tanto pero no se mostraba de una manera negativa hacia el alumno.

También, discapacidad es la condición de vida de una persona, adquirida durante su gestación, nacimiento o infancia o cualquier otra etapa de la vida, que se manifiesta por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, motriz, sensorial (vista y oído) y en la conducta adaptativa, es decir, en la forma en que se relaciona en el hogar, la escuela y la comunidad, respetando las formas de convivencia de cada ámbito (Consejo Nacional de Fomento Educativo, 2011).

En la opinión de Aranda (2008) citada en Barraza y Cárdenas (2014) describe a la discapacidad como la perturbación de uno o más procesos biopsicológicos relacionados con el lenguaje, las funciones motoras y sensoriales. Las personas con discapacidades presentan una característica que los identifican en la comparación de los autores mencionados anteriormente argumentan que dicha discapacidad fue surgida desde el nacimiento, puede surgir también, por medio de algún accidente (en el caso de la discapacidad auditiva). El alumno menciona

que es sordo de nacimiento y sus padres no lo habían detectado hasta que entró a la escuela, de igual modo aprendió señas en el transcurso del tiempo.

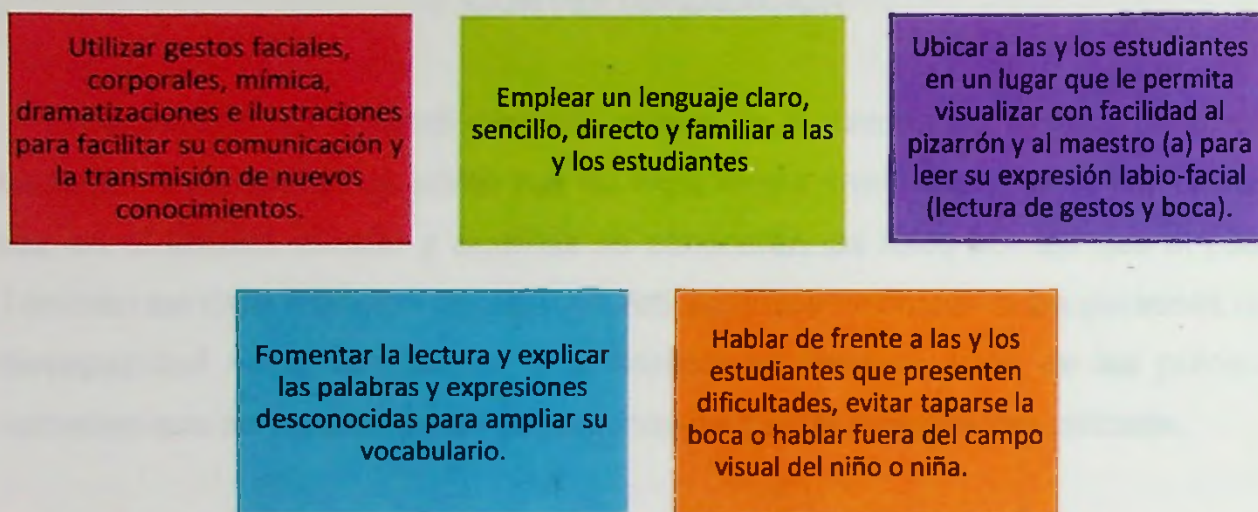
2.11 Discapacidad Auditiva

A partir del concepto de Discapacidad se analiza y se conceptualiza el término Discapacidad Auditiva en el cual se refiere a aquel estado en el cual existen trastornos o disminuciones en el funcionamiento auditivo así como dificultad para percibir el sonido, especialmente la intensidad y el tono del mismo (Organización Mundial de la Salud, [OMS], 2013).

La discapacidad auditiva es algo más que la simple pérdida de audición (deficiencia auditiva), ya que en este último caso la persona puede continuar una vida normal, mientras que la persona con discapacidad auditiva requiere ayuda para comunicarse con los demás y su capacidad de aprendizaje lingüístico se ve afectada seriamente. (OMS, 2013) El autor emplea dos términos una persona puede presentar deficiencia auditiva que es cuando una persona no escucha completamente si no sólo una parte en cambio, una discapacidad auditiva ya es pérdida total y la persona no puede escuchar nada esto se puede presentar desde nacimiento o por medio de un accidente. El alumno presenta audición profunda por lo que es pérdida total del mismo.

Mazariegos (2011) señala que para que un niño (a) con discapacidad auditiva se le facilite el proceso de aprendizaje dentro del aula, es necesario realizar algunas estrategias y adaptaciones de abordaje en el aula. Por ejemplo:

Figura 2. Estrategia para facilitar el proceso de aprendizaje en un alumno sordo



Fuente: Mazariegos, D. (2011)

Álvarez y Bracamonte (2006) hablan sobre la discapacidad auditiva y la definen como "aquella que no permite escuchar el mensaje correctamente, o bien oírlo en una intensidad disminuida, o no oírlo en lo absoluto" (p.13) El no poder escuchar implica no poder llegar a una interacción e intercambio de ideas en una sociedad, se requiere de otros métodos para llegar a la comunicación. En el aula no todos los alumnos y maestros conocen la lengua de señas por lo que la comunicación con el alumno es muy poca más entre docentes, se observó poca comunicación entre ellos hubo más apoyo de una tercera persona quien ayudó como puente de comunicación para que ambos emitieran y recibirán el mensaje. En el caso de los compañeros se mandaban escritos o algunos trataban de comunicarse con señas personales o simplemente aprendían un poco de su lenguaje.

CAPÍTULO III

CONTEXTUALIZACIÓN

En este capítulo se dará mención acerca de la historia del alumno sordo que cursa la Universidad, de cómo fue su experiencia vivida en al estar por primera vez en el ámbito escolar y además se conocerán los retos por los que él pasó. También se dará mención de algunos Artículos que favorecen a las personas con discapacidad en la educación. Y al finalizar se hace mención de las primeras escuelas que se crearon para las personas sordas la metodología utilizada.

Según la Ley General de Educación menciona que en el Artículo 41 la educación especial tiene como propósito identificar, y eliminar todas aquellas las barreras que impidan el lograr el aprendizaje así también como la participación dentro de la sociedad de todas aquellas personas que presenten discapacidad, con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación, entre otras. Es de suma importancia que en nuestro gobierno se realice este tipo de normas para el apoyo de las personas con discapacidad. Retomando al alumno de nivel superior, él ha tenido algunas barreras dentro de su aprendizaje y espera que personas oyentes puedan aprender Lengua de Señas Mexicana para que se puedan comunicar con él.

Así también, la Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad en el Artículo 12 hace mención sobre la Secretaría de Educación Pública promoverá el derecho a las personas con discapacidad evitando todo tipo de discriminación en todos los planteles. En el Artículo 14 menciona sobre la Lengua de Señas Mexicana que ha sido reconocida oficial como una lengua nacional así como el sistema Braile y otros de comunicación para las personas con discapacidad. Es bueno que ahora aprueben leyes que ayuden y protejan a las personas con discapacidad ya que ellas también son seres humanos y requieren ser respetadas. Ahora la Lengua de Señas Mexicana es utilizada como otra lengua nacional ahora sí más personas podrán conocerla y aprenderla para poderse comunicar con este tipo de personas.

El alumno con discapacidad auditiva, que asiste a clases de arquitectura en la Universidad de Sonora, presenta sordera profunda. No hay algún sonido que el oído pueda detectar y pocas veces hay alguna operación o tratamiento que pueda solucionar este problema. En su mayoría de los casos las personas se adaptan a vivir el día a día con esta característica.

El alumno nacido en Ensenada, Baja California presenta la discapacidad su nacimiento. Sus padres se percataron del problema hasta los tres años, cuando se realiza un diagnóstico en la Ciudad de México, debido al cambio de residencia. Sus padres no tenían ningún conocimiento acerca de cómo tratar a una persona con discapacidad, sumiendo un estado de desesperación y frustración por no (establecer comunicación oral con su hijo).

Los padres, interesados en conocer los medios para poder comunicarse con su hijo, buscan escuelas que pudieran enseñarles sobre el tema. El estudiante tuvo dificultades para encontrar escuelas exclusivas para sordos por lo que desde entonces se integra en una escuela regular. Al cursar sexto grado es transferido a un centro especializado en personas con sordera llamado Consejo de Ayuda Mutua Económica 15 (CAME 15). Los maestros que eran sordos le enseñaron Lengua de Señas y así fue como el alumno empezó a aprender y a practicar ese idioma. Lo anterior le ayudó a relacionarse con personas como él y también con sus padres.

Al graduarse de educación primaria, ingresa a la Secundaria General Técnica No. 12. Esta escuela no contaba con docentes sordos como en la anterior, pero a pesar de no haberlos, un maestro sabía pocas señas, y este era su apoyo para ayudarlos a leer y aprender. Al finalizar sus estudios ingresa a la escuela particular INAM (Instituto Anglo Mexicano). Los maestros no sabían nada de señas y al alumno se le complica realizar y seguir el ritmo de sus compañeros en las actividades curriculares; tenía que buscarse a un apoyo (intérprete) para ayudarlo con los trabajos. El alumno sordo, se comunicaba con sus compañeros, ya que la

falta de audición no era limitante para relacionarse y comunicarse con ellos; la confianza en sí mismo y su determinación ayudaron a que él terminara sus estudios de preparatoria.

Actualmente se encuentra estudiando en la Universidad de Sonora en el área de Arquitectura por el gusto a la profesión, se esfuerza por ser profesional, su motivación es grande ya que es el primer sordo en la escuela de arquitectura.

3.1 Hacia la inclusión de las personas con discapacidad en la escuela

En años atrás la inclusión de alumnos con alguna discapacidad no era un tema que se abordara en las escuelas ni en la sociedad. Inclusive las oportunidades para este tipo de población estudiantil eran mínimas, difícilmente eran integrados y funcionales dentro de las actividades escolares.

Las tareas y las actividades empleadas para ayudar a las personas con discapacidad eran completamente básicas y no generaban algún tipo de desarrollo en las capacidades de los alumnos, dejando así de al lado la importancia de ayudarlos a desarrollar más cualidades para la vida diaria. Esto solo era un requisito de asistencia por un documento que validaba sus estudios y no una oportunidad de preparación para la vida profesional.

En México, se pensaba que las causas de las deficiencias y las enfermedades en las comunidades prehispánicas principalmente en la azteca se encontraban asociadas a cuatro circunstancias: razones naturales, castigo divino, maleficios de algún enemigo y por la influencia de los astros (INEGI citando a Álvarez *et al.*, 1960, p. 2).

Siglos más tardes investigadores y pensadores del siglo XIX empezaron a hacer énfasis en la inclusión de estas personas no solo en los campos educativos sino en todos los ámbitos de la sociedad. Obregón, *et al.* (2012, p.14) en

Rodríguez (2002) señala cuatro periodos en la educación de las personas con discapacidad auditiva.

El primer de ellos presenta cómo a los docentes se le reconocía por su esfuerzo y dedicación al implementar distintos sistemas esta época inició entre la mitad del siglo XVI a la segunda mitad del siglo XVIII. En el segundo periodo inició en el siglo XIX se dio a conocer el Lenguaje de Señas para facilitar la comunicación con las personas con sordera. Tercer periodo a pesar de que ya se contaba con la metodología empleada del Lenguaje de Señas. En 1880 se declara y se propone una enseñanza oralista, es decir enseñar a esta población aprender la lectura de labios.

Pero no es sino hasta 1960 donde el lenguaje de señas, y las enseñanzas oralistas se componen en un solo elemento para la enseñanza a las personas sordas. Dando paso al bimodalismo₁ y bilingüismo₂.

3.2 Orígenes Institucionales de la educación de las personas sordas

En junio de 1866 se instituye la primera escuela dedicada a la educación de personas con sordera. Junto con esta escuela el presidente Benito Juárez promulga la Ley Orgánica de Educación, en ella se establece que, en la Escuela de "Sordomudos", en donde los alumnos deberán aprender lengua española escrita expresada por medio de alfabeto manual y pronunciado cuando haya aptitud para ello en el niño. (Obregón *et al.*, 2012)

En 1866 arribó al país Eduardo Huet, francés sordo educado en la escuela francesa del 20 clérigo Charles Michel de L'Épée, se encargó junto con su esposa, de dirigir durante varios años esta escuela. (Obregón *et al.*, 2012)

En 1875, José Martí visitó la Escuela Nacional de Sordomudos y reportó que en la misma los alumnos escribían, tenían nociones elementales y claras de geografía, historia, historia natural, aritmética y gramática (Obregón *et al.*, 2012)

3.3 Escuela para sordos

La Escuela Nacional para Sordos y Ciegos funcionó hasta los últimos años de la década de 1960. Con ello ayudó a muchas personas con discapacidad de poder desarrollarse y desenvolverse dentro de la comunicación y aprendizaje logrando así una vida digna y crecimiento profesional.(Obregón *et al.*, 2012)

En el año de 1905 algunos sacerdotes Claretianos empezaron a trabajar en México con la comunidad sorda lo cual fue interrumpida para el año de 1929 debido a la persecución cristera (Obregón *et al.*, 2012). Fue en donde se presentó el interés por ayudar a las personas sordas así como para las personas con discapacidad visual creando instituciones para su bienestar tanto en el ámbito escolar como en el contexto social.

Hacia mediados del siglo XX surgieron instituciones privadas que intentaron dar respuesta a la atención de las personas sordas, tanto en el Distrito Federal como en otras partes de la República Mexicana, en su mayoría con un enfoque oralista. (Obregón *et al.*, 2012). La escuela en años atrás se empezó a enseñar a las personas sordas con un enfoque oralista, este tipo de enfoque constituye en hacer que los "sordos lean los labios" así como también tratar de que ellos repitan y hagan lo mismo. Aún no se utilizaba la lengua de señas por lo que se empleaba este método.

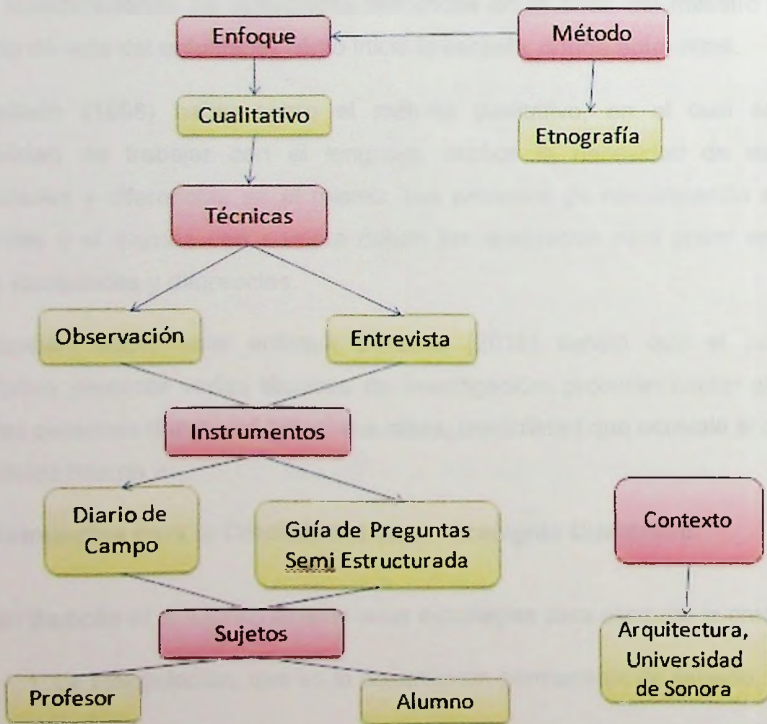
3.4 Escuelas Especializadas

Los servicios de Educación Especial atendían a los alumnos sordos, aquellos que tenían sordera profunda e hipoacusia. Los alumnos que podían dominar la lengua oral los integraban a las aulas regulares. En este sentido, las escuelas especializadas en sordos ofrecían el contacto de los alumnos con otros sordos y con la lengua de señas, favoreciendo la comunicación con la lengua de señas, así como espacios en los que los alumnos encontraron una integración social con otros compañeros sordos (Obregón *et al.*,2012, p. 22).

CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

En la siguiente representación gráfica presenta la metodología de investigación con enfoque cualitativo, basada en el método etnográfico; presentando información recolectada a través de la observación, entrevistas al alumno y a docentes.

Figura 3. Metodología



Solano, G. (2016)

4.1 Enfoque

El enfoque presentado en la investigación es cualitativo al no requerir de mediciones, ni de cantidades específicas. Retomando la opinión de algunos autores sobre el concepto sobre este tema. Se menciona a Arias (2007), que afirma que se emplean exclusivamente entrevistas libres y a profundidad, grupos de enfoque, observación, historias de vida etc. Por lo que durante las observaciones del estudio de caso, se emplearon preguntas tanto a los docentes como al alumno sordo de nivel superior acerca de los comportamientos dentro del aula, modificaciones de actividades didácticas en el caso del maestro y lógica historia de vida del estudiante cómo inició la escuela, dónde entre otras.

Galindo (1998) habla sobre el método cualitativo, en el cual señala la posibilidad de trabajar con el lenguaje, implica la necesidad de establecer identidades y diferencias en el mismo. Los procesos de comunicación entre los docentes y el alumno con sordera deben ser analizados para poder establecer estas identidades y diferencias.

También sobre este enfoque Barbolla (2010) señala que el paradigma cualitativo presenta varias técnicas de investigación: procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, sus ideas, credibilidad que equivale al concepto de validez interna.

4.2 Estrategias para la Credibilidad en el Paradigma Cualitativo

Según Barbolla *et al.* (2010) existen unas estrategias para asegurar la credibilidad:

1. La triangulación, que es la observación permanente de espacio, tiempo y métodos.
2. Recogida de material para contrastar información.
3. Coherencia interna del informe de investigación.
4. Comprobaciones de los participantes (p. 3)

Barbolla (2010) afirma que dicha metodología tiene como objetivo mejorar la calidad educativa y ayuda a los educadores en la reflexión de la práctica educativa. En el trabajo presentado se realiza una triangulación en donde se observa el objeto de estudio por consiguiente se respalda con material recogido en las mismas observaciones y con ayuda de algunas entrevistas para dar más validez y poder comprobar con lo que se dice.

4.3 Método de investigación

El método de investigación que se utiliza en este documento es de tipo etnográfico el cual es aquel que se utiliza para referirse a la descripción del estilo de vida de un grupo de personas (Barbolla, 2010). Se utilizó éste método de investigación porque se enfocó en los comportamientos del alumno sordo dentro del aula nivel superior de acuerdo a la interacción con sus compañeros y maestros, se estudió además las estrategias que implementaba el docente para incluirlo dentro de sus clases la manera como se comunicaba con el alumno y viceversa. En sí el trabajo es un estudio de caso acerca de la historia del muchacho con discapacidad auditiva por lo que no se interviene en el trabajo sólo es observación y registro.

Barbolla (2010) en su tema *Investigación Etnográfica* muestra algunas características de las cuales especifica lo que conlleva este método por lo que argumenta que la investigación es de tipo etnográfico:

4.3.1 Características de la Etnografía

1. Interpreta los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social.
2. Permanencia por parte del etnógrafo en el contexto con el objeto de estudio con el fin de tener la aceptación y confianza de sus miembros y además aprender de la cultura del grupo.
3. Se retoma el punto de vista interno por parte de los miembros del grupo y una perspectiva externa por parte del propio investigador.
4. Se basa en la experiencia y la exploración de primera mano sobre un escenario social, a través de la observación participante como principal estrategia para obtener información. (Woods, 1987 citado en Barbolla2010, p. 6).

Al realizar las observaciones continuas se llevaron a cabo las cuatro características de la etnografía por lo que se puede argumentar que el método utilizado en la investigación fue etnográfico. No hubo intervención alguna con el participante, sólo fue observación contexto social y académico del alumno con discapacidad

Giddens (2007) citado en Barbolla *et al.*, (2010) menciona que la etnografía es el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. Este método fue utilizado en la investigación se observó a un participante tomando en cuenta las conductas que presentaba en su entorno dentro del aula tanto con docentes como compañeros.

Rodríguez (1996) citado en Barbolla *et al.* (2010) define la etnografía como método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Al observar y tomar anotaciones en el diario de campo acerca de la experiencia durante las visitas en la Universidad se realizaron una serie de preguntas por medio de una entrevista hacia el participante y varios docentes con ello, dicha técnica arrojó el modo de vida que presentaba el alumno sordo dentro del ámbito educativo.

4.4 Variables e Indicadores

A continuación se me muestra la tabla 1 con dimensión, variable e indicador del tema de estudio:

Tabla 1. Dimensión, Variable e indicador

Dimensión	Variable	Indicador
Inclusión de alumno sordo en el aula	Percepción de inclusión del alumno con sordera según las instituciones en las que ha estudiado	Características de inclusión en primaria
		Características de inclusión en secundaria
		Características de inclusión en el CAME
		Características de inclusión en educación media superior
		Características de inclusión de la carrera de universidad:
	Interacción con sus compañeros del aula regular en la universidad	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos del apoyo
	Estrategias de inclusión por los docentes	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de enseñanza • Otras acciones para lograr la inclusión

Solano, G. (2016)

4.4 Técnicas de Recolección de Datos

Para dar soporte a la investigación se implementaron dos técnicas de recolección de información: observación y entrevista. Se observó la situación durante cinco periodos de un mes donde se analizaron diferentes problemáticas e interacciones que presentaba el alumno sordo en sus diferentes clases al estar con sus compañeros y maestros.

Para hacer una comparación con la opinión de Gento (2012) hace mención que la observación es un procedimiento de recogida de información, es la utilización planificada y sistemática de la misma para, a través de la contemplación activa, obtener información rigurosa o exacta con la que poder formular juicios de valor con la máxima consistencia posible. Mediante esta técnica se recolecta cierta información que se requiere acerca del objeto de estudio por lo que es más exacta.

Namakforoosh (2006) también menciona que la observación es una recopilación de datos en una ambiente; se puede realizar de manera discreta para que la gente no detecte que está siendo observada. La observación puede ser discreta o no dependiendo del comportamiento del objeto de estudio en este caso se solicitó autorización del participante para llevar a cabo la investigación y recaudar evidencias (fotos y videos). (Ver Anexo 2)

Babbie (2000) indica que la observación es una forma específica de investigación de campo en la que el investigador toma parte como actor de los acontecimientos que estudia y que toda observación es cualitativa al principio, sea su experiencia de la belleza de alguien, la localización del indicador en una escala de medición o una marca anotada en un cuestionario. Al observar al alumno sordo se estudiaron los comportamientos que presentaba al estar dentro de un aula con alumnos regulares, de cómo el interactuaba con ellos y viceversa; además de cómo incluía el docente al alumno con discapacidad dentro de sus clases

Por otra parte, en la segunda técnica utilizada es la entrevista, se cuestionó durante dos horas a cada maestro para obtener la información necesaria. Al permanecer en la jornada con el alumno con discapacidad auditiva se solicitó autorización a docentes para realizar una entrevista y con ello recaudar y avalar información para continuar con dicha investigación. Se aplicaron cuatro entrevistas orales. Tres entrevistas a docentes y una al alumno en cuestión. De ellas se recabaron datos sobre la experiencia que tiene el alumno con las estrategias que han implementado los maestros y así como las estrategias que los maestros consideran han sido buenas para el desarrollo del alumno en las clases (Ver Anexo 3).

La entrevista es sin duda un instrumento que da la facilidad de obtener información concreta y específica. Según Nahoum (1961) es una conversación seria, que se propone un fin determinado, distinto del simple placer de la conversación. Fue cumpliendo con estas características generales como se aplicó la entrevista a los docentes y al alumno.

Acevedo (2007) menciona que la entrevista implica verse uno al otro tomando en cuenta la técnica de los orígenes periodísticas, es además, una visita a una persona para interrogarla; es una herramienta imprescindible. A pesar que haber utilizado la técnica de la observación la entrevista ha sido de gran utilidad ya que se realizó una visita al objeto de estudio para realizar una serie de preguntas, dichas preguntas fueron de gran utilidad ya que argumentaron hechos observados y además de responder a las preguntas de investigación.

En la opinión de Fraile (2010) concuerda con Acevedo (2007) acerca del término de entrevista, es una conversación provocada por el entrevistador realizado a sujetos seleccionados con un fin de investigación.

4.5 Instrumento Implementado

Los instrumentos utilizados para la recolección de datos son el diario de campo y la guía de preguntas semi - estructurada.

En el diario de campo se incluían elementos como las interacciones del alumno con la institución, actitudes hacia las clases y los temas, adaptación a las diferentes actividades y la relación alumno-maestro que se daba en las aulas.

En el diario de campo según Galindo (1998) se plasman informaciones que ayudan a comprender diversas vivencias en torno a la práctica de la investigación. Cada día se anotaba un hallazgo distinto sobre los comportamientos de los alumnos y ayudaba a responder las preguntas de investigación.

Gento (2012) dice es que un espacio de reflexión escrito en el que se integran narrador y cosa narrada, sujeto y hechos. Es el instrumento más profesional, íntimo y menos formalizado en el que el autor cuenta su visión de la realidad y los hechos que considera más destacables. Era importante, por lo anterior, capturar en el diario de campo las acciones llevadas a cabo por los sujetos que estaban siendo observados durante la elaboración de esta investigación. Al observar y anotar cada suceso durante sus clases ayudaba a tener otra perspectiva a la que se tenía anteriormente muestra la realidad por la que el alumno ha estado viviendo.

Por último Martínez (2007) explica que el diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Debido a que se observó sistemáticamente al alumno sordo en diversas asignaturas de sus estudios en nivel superior, la información permitió enriquecer los resultados de este diagnóstico.

4.6 Categorías del Proyecto

Las siguientes categorías dieron guía a la recolección de datos en el diario de campo:

1. Qué es lo que hace el alumno al llegar al aula.
2. El alumno se sienta cerca del pizarrón.
3. El alumno está cerca del maestro.
4. La iluminación del aula es estable.
5. Existe algún contacto físico con algún compañero (a).
6. El alumno trata de comunicarse con algún compañero (a).
7. El alumno se comunica con su maestro (a).
8. El maestro se acerca al alumno.
9. El maestro utiliza alguna estrategia en el aula para facilitarle el aprendizaje.
10. Hay una relación entre el alumno y el maestro.
11. El alumno trabaja en equipo.
12. Hay algún compañero (a) que le ayude en clase.
13. Compañeros lo invitan a trabajar con él.
14. El alumno asiste a todas sus clases.
15. El alumno trabaja en clase.

Estas a la vez fueron clasificadas dentro del comportamiento, interacción y desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El instrumento correspondiente a la entrevista fue la guía de preguntas semi estructurada ya que se plasmaron una serie de preguntas utilizadas como guías, que al momento de llegar con el entrevistado se le aplicaron dichas preguntas además que surgieron otras.

El entrevistador dispone de un guión con los temas que debe tratar la entrevista. Sin embargo, el entrevistador puede decidir libremente sobre el orden de presentación y del modo de formular las preguntas (Corbetta, 2010, p. 352).

Entrevista semi estructurada. En esta modalidad, si bien el entrevistador lleva un guión de preguntas básicas, tiene la libertad de cuestionar al entrevistado sobre aquellos temas que le interesen, o bien omitir algunos temas de acuerdo a su criterio (Morga, 2012, p.15). Durante la sesión de preguntas tanto para los docentes como para el alumno se formularon una serie de preguntas que ayudaron como guía dichas preguntas ayudaron a dar soporte a la investigación además de responder a las interrogantes de la investigación; las preguntas semi estructuradas ayudaron a crear otras cuestiones durante la misma entrevista logrando así obtener más información sobre el estudio de caso.

Según Arnaú (1990) menciona que la entrevista semi-estructurada se centra en una hipótesis, sin que los ítems estén totalmente predeterminados, por lo que permite dar respuestas que en un principio no se habían previsto (p. 25). Al momento de realizar la guía de preguntas semi-estructurada se presenta una serie de preguntas que puedan llegar a responder a las preguntas de investigación. Es ahí, como van surgiendo más preguntas para responder a las hipótesis que se habían planteado.

4.7 Contexto y Sujeto

El tema de interés fue trabajado y estudiado dentro del campus de la Universidad de Sonora en la carrera de Arquitectura dirigido a un alumno que presenta discapacidad auditiva y actualmente cursa su cuarto semestre. Hoy en día cuenta con apoyo de intérprete por lo que se la ha "facilitado" cursar sus asignaturas. En las entrevistas que se le aplicó arrojaron que el alumno no contaba con apoyo de intérprete el año pasado, por lo que prácticamente estuvo solo; algunos compañeros les prestaban sus apuntes para él traspasarlos al suyo, en cuanto a la comunicación y explicaciones entre sus pares recurrían a la escritura.

Para su segundo año contó con dos personas particulares para que le ayudaran a interpretar cada uno con distinto horario. De esta manera las clases fueron un poco más efectivas ya que pudo entender con más claridad cada una de ellas, siendo que al observarlas con distintos maestros utilizaban algunos medios para explicar como el uso de tecnologías, vocabulario básico, uso de imágenes entre otras.

Tercera y última parte de la investigación...

Categoría	Subcategoría	Indicador	Evidencia	Descripción
Estrategias de enseñanza	Técnicas de enseñanza	El docente utiliza técnicas de enseñanza que favorecen el aprendizaje	El docente utiliza técnicas de enseñanza que favorecen el aprendizaje	El docente utiliza técnicas de enseñanza que favorecen el aprendizaje
Estrategias de enseñanza	Técnicas de enseñanza	El docente utiliza técnicas de enseñanza que favorecen el aprendizaje	El docente utiliza técnicas de enseñanza que favorecen el aprendizaje	El docente utiliza técnicas de enseñanza que favorecen el aprendizaje

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El análisis de situaciones recopiladas en el diario de campo y la respuesta a las entrevistas del alumno y docentes ha abierto la posibilidad de descubrir las mejores opciones para la inclusión de alumnos con discapacidad auditiva, como lo es el caso del alumno de arquitectura.

A continuación, en la tabla 2, se presentan los resultados correspondientes a cada indicador, dimensión y variable identificadas en las preguntas de la entrevista semi-estructurada que se le realizó al alumno y el ejemplo de acuerdo a su experiencia.

Tabla 2 Resultados de Indicadores

Dimensión	Variable	Indicador	Pregunta	Respuesta
Inclusión de alumno sordo en el aula	Percepción de inclusión del alumno con sordera según las instituciones en las que ha estudiado	Características de inclusión en primaria:	<i>¿Cómo fue tu historia al iniciar la escuela?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • "Yo antes inicié la escuela en donde no había sordos, no había intérpretes, después llegué y estaba solo con oyentes y eso fue en preescolar, primaria. Me gustaría que otros sordos puedan estudiar y que entren bien a la escuela y que aprendan más"
		Características de inclusión en secundaria:		<ul style="list-style-type: none"> • "En secundaria, bueno, en secundaria a veces estaba solo. Y quiero que poco apoco

				<p>se interesen y aprendan LSM, a mí me gusta la escuela se me hace muy importante estudiar para después ser un sordo profesional en la universidad. Me gustaría que otros sordos puedan estudiar y que entren bien a la escuela y que aprendan más”</p>
		Características de inclusión en el CAME:		<p>“ A mi mamá le recomendaron esa escuela, ahí aprendí Lengua de Señas Mexicana y le enseñaba a mi mamá”</p>
		Características de inclusión en educación media superior		<p>“Entré a la prepa INAM particular fue difícil porque los maestros no saben señas yo estaba siempre solo no había intérpretes, hacía tareas y practicaba, tenía amigos que me ayudaban y no me daba miedo platicar con ellos”</p>
		Características de inclusión de la carrera de universidad:		<p><i>¿Qué te motivó al entrar a la Universidad?</i> “El aprender más, eso me motiva y llegar a ser profesional, me gusta la escuela, me gusta trabajar porque yo quiero ser arquitecto, he recibido ayuda de mis compañeros y amigos y eso me gusta más.” <i>¿Qué apoyos recibiste por parte de la Universidad?</i> “El aprender más, eso me motiva y llegar a ser profesional,</p>

				me gusta la escuela, me gusta trabajar porque yo quiero ser arquitecto, he recibido ayuda de mis compañeros y amigos y eso me gusta más."
			¿Cómo te sentiste al pisar la Universidad y tener tu primeras clases?	"Yo me sentí bien, no pensaba nada en los nervios, yo me sentía que podía hacer las cosas les hablaba a mis amigos ¿me ayudas por favor?, o me dices ¿qué explicó el maestro? Pero a veces estaban ocupados y yo tenía que poner más atención, si hacía las tarea, pero no sentía nervios, al contrario, seguía relajado siempre estaba bien y más porque los intérpretes me ayudan. Antes cuando no tenía intérpretes me acercaba al maestro y le decía: perdón maestro soy sordo, y los maestros nos sabían cómo ayudarme, y el maestro me daba su número y me explicaba fuera de clase, pero ni modo tenía que esperar a mí me daba vergüenza

				hablarles aunque habla confianza."
			<i>¿Se te fue fácil o difícil al cursar tus clases? ¿Por qué?</i>	"A veces se me hace fácil y difícil porque nos dejan muchos trabajos y tareas y son pesadas, talleres, materiales que mis compañeros me ayudan y me explican cuando yo no entiendo."
	Interacción con sus compañeros del aula regular en la universidad	• Aspectos del apoyo	<i>¿Tuviste apoyo de tus compañeros?</i>	"Mis compañeros siempre me han ayudado y también he recibido apoyo, antes también al inicio me ayudaban."
			<i>¿Te relacionas bien con tus compañeros?</i>	"Sí, sólo que hemos tenido diferentes horarios y ahora ha sido poco porque ellos están ocupados con tareas, a veces nos juntamos y platicamos pero igual es poco."
			<i>¿Tienes algún compañero (a) que te ayuda con anotaciones o avisos importantes que da el maestro?</i>	"Sí, nos juntamos en equipo de 3 o 4 personas, nos ayudamos nos explicamos"
	Estrategias de inclusión por los docentes	• Estrategias de enseñanza	<i>¿Tus maestros te explicaban de una manera en el cual tú podías entender las</i>	"Siempre los maestros al momento de explicar hablaban y hablaban y yo les decía: soy sordo yo no puedo escuchar y el maestro es verdad

			clases?	<p>tienes razón, mejor haré exposiciones y así yo entiendo mejor porque ahí se muestran imágenes y palabras, pero antes hablaba y escribía y ahora es diferente, es nuevo con exposiciones y así los maestros explican.”</p>
			¿Los maestros realizaban estrategias o actividades para facilitar tu aprendizaje?	<p>“Si, por medio de las presentaciones de <i>Power Point</i>.”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Otras acciones para lograr la inclusión 	¿Tuviste apoyo de tus maestros?	<p>“Depende de los maestros había unos que sí me apoyaron otros no tanto, se les hacía difícil comunicarse conmigo, algunos maestros se comunicaban por celular conmigo o a veces por correo o simplemente ahí mismo en mi cuaderno me escribía mis tareas y/o actividades,”</p>

En la tabla 2, se muestra la percepción del alumno sobre la inclusión según las instituciones en las que ha estudiado, menciona que ha sido difícil para él iniciar la escuela sin poder escuchar o tener algún tipo de apoyo. El aprender lengua de señas le ha funcionado para comunicarse e interactuar con sus pares; en cuanto al aprendizaje sí requiere de un intérprete quien le ayude a transmitir el mensaje y las explicaciones del docente.

Iniciar una carrera universitaria no es algo fácil inclusive para alguna persona que no cuenta con alguna discapacidad; el caso de este alumno ha sido en su medida complicado, pero no ha desmotivado a seguir sus estudios universitarios. Durante las entrevistas comenta que presenta problemas de comunicación hacia sus maestros y compañeros sólo tiene relación con unos pocos y en cuanto aprendizaje, él necesita de alguien externo para comprender sus clases ya sea un intérpretes o ayuda misma de sus compañeros.

Al ingresar a la universidad, el alumno no contaba con algún tipo de ayuda de interpretación, aun así se relacionaba con sus compañeros, los cuales le explicaban lo que el docente decía. En relación a los docentes, en su mayoría reaccionaban con asombro al saber que tenía un alumno con discapacidad auditiva en su clase. Generalmente no encontraban una estrategia inmediata para ayudarlo, pero le brindaban su ayuda manándole la información por medio de las redes sociales.

La escritura y la lectura han sido fundamentales para él. Le ha ayudado a comprender las materias y le sirve de comunicación con sus maestros y compañeros. "El aprendizaje de la lecto-escritura se convierte en fuente de conocimiento y en herramienta de comunicación" (Ruiz, 2009, p. 2). Todos sus compañeros son oyentes por lo que él es el único sordo dentro de su aula. La comunicación es indispensable como ser humano para poder relacionarse dentro de un contexto, la escritura lo ha ayudado a poder relacionarse con sus compañeros ya que no dominan la lengua de señas.

En relación a los maestros, la tarea de brindar clases a un alumno con discapacidad auditiva fue un reto que les dio mucho que pensar en cuestión a su educación. En su mayoría han hecho adecuaciones a su planeación didáctica por ejemplo: en el caso de teoría el maestro utiliza conceptos sencillos y lenguaje genérico, trabajar en equipos, utiliza la tecnología (computadora y proyector) para hacer más visual la clase.

Toda persona tiene derecho a la educación; el seguir estudiando es una motivación muy grande para llegar a ser profesionales y él como alumno con discapacidad no es una limitante para seguir con sus metas. Ya que él tuvo la capacidad y la competencia para aprobar el examen de ingreso.

En cuanto a su inclusión dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, el estudiante ha sentido apoyo por parte de algunos compañeros (amigos) y algunos maestros. En cada clase se han identificado algunas de las estrategias planteadas por el docente. Como por ejemplo: el uso de imágenes en *Power Point*, el uso de palabras comunes para la explicación de las preguntas y trabajar en equipo.

Al cuestionar a los docentes sobre las expectativas del alumno con discapacidad auditiva, opinaban que enfrentaban un gran reto para sus clases. Las adecuaciones realizadas a su planeación tomaron tiempo. Para el maestro, al tener un alumno con discapacidad auditiva debe poseer algún conocimiento sobre la audición, conocer la pérdida le será sumamente útil conocer toda la complejidad personal que el niño encierra para poder ayudarlo (Ramos, 2013).

El alumno solicitó la ayuda de un intérprete para sus clases. La escuela permitió que estas personas asistieran a las clases. Con la ayuda de estos interpretes las estrategias que los maestros usualmente aplicaban fueron más efectivas.

Las estrategias implementadas por los docentes en clases fueron:

- Uso de imágenes (fotografías)
- Diapositivas en *Power Point*
- Uso de computadora
- Señas, gestos personales
- Lectura de labios
- Preguntas individuales
- Dibujos en el pizarrón
- Trabajos en equipo
- Presentaciones con ayuda del intérprete
- Vocabulario básico (No tecnicismos)

No todas las estrategias aplicadas durante las clases resultaron eficientes. A continuación se presenta una tabla donde muestra a los tres maestros donde se observó cada una de sus clases además de que se les aplicó entrevista donde se argumenta cada una de las estrategias planteadas:

Tabla 3. Estrategias de Docentes

	Estrategia	Funcionó	Argumentación
Maestro 1	1. Se comunica por redes sociales	Sí	Cuando el docente deja una tarea de dictado o para la explicación de la misma, se comunica por redes sociales. Cuando se le pregunta al alumno sobre cómo se comunica con el maestro al tener preguntas y/o dudas el menciona lo mismo.

	2. Preguntas individuales (apoyo de intérprete)	Sí	Una de las clases que se observaron, el docente realizó una pregunta a cada uno de los alumnos para conocer la perspectiva de todos, el alumno participó (con apoyo de intérprete) (Ver Anexo 4)
	3. Trabajos en equipo	Sí	El trabajo en equipo se le facilita al alumno sordo ya que se relaciona con personas de confianza. A dos compañeras les está enseñando señas por lo que se le facilita comunicarse con ellas al igual que trabajar en equipo.
	4. Clases visuales (presentaciones en <i>Power Point</i>)	Sí	El uso de <i>Power Point</i> le ayudó al alumno a entender mejor sus clases por lo que relacionaba palabra con imagen ya que por su carrera maneja mucho vocabulario de tipos de edificios.
	5. Exposiciones	Sí	El realizar exposiciones le ayuda a integrarse y apoyarse cuando el no entiende algo o viceversa al igual que hablar frente a grupo. (Ver Anexo 5)
Maestro 2	1. Trabajo en equipo	Sí	La clase era más práctica que teórica por lo que el alumno se relacionaba más con sus compañeros que con el mismo docente.
	2. Utilizar	Sí	El dejar de usar tecnicismos

	vocabulario básico		ayudaba tanto a la intérprete como al alumno entender el tema, por lo que le facilitaba entender sus clases
	3. Lectura de labios	No	Hubo veces en que el maestro le hablaba al alumno (individual) por lo que el alumno veía a la intérprete cuando esto sucedía por lo que no le ayudaba mucho que le hablara a él directamente.
	4. Exposiciones	Sí	De igual forma las exposiciones le ayudaban mucho al alumno al relacionarse e integrarse dentro del grupo y cuando a él le tocaba observar las demás exposiciones tuvo apoyo de intérprete.
	5. Dibujos en el pizarrón	Sí	En una de sus clases el maestro no contaba con imágenes ni proyector por lo que utilizó el pizarrón para hacer dibujos y explicar mejor, el alumno contaba con intérprete.
Maestro 3	1. Uso de computadora	Parcialmente funcionó	El aula no contaba con proyector por lo que el docente llevó su computadora, fue una buena estrategia por tener la intención de mostrar imágenes pero a la vez no ya que es un grupo numeroso y no todos alcanzaron a ver por estar juntos y cerca de la computadora por lo que esta estrategia no

			funcionó del todo.
	2. Trabajo en equipo	Sí	Trabajar en equipo ayuda al alumno a socializar más.(Ver Anexo 6)
	3. Uso de láminas con imágenes	Sí	El uso de láminas con imágenes ayudó al alumno a conocer más sobre el contenido que se está hablando, por su discapacidad él al no poder escuchar imagina lo que la intérprete le explica, pero ya utilizado las imágenes en clase al alumno le ayuda a entender mejor el contenido
	4. Señas, gestos personales	Parcialmente funcionó	El docente no cuenta con la habilidad suficiente para comunicarse con el alumno con discapacidad por lo que el utilizaba la alternativa de señas y gestos personales para dar a entender el mensaje, fue parcialmente bueno la estrategia ya que él si podía entender lo que se quería decir pero no del todo.

Solano, G. (2016)

Al analizar la tabla 3, todas aquellas estrategias implementadas por los docentes donde cursa el alumno de nivel superior por lo que se justifica que no todas resultaron positivas para él. Como por ejemplo, la estrategia de leer los labios, no fue muy efectiva, resultó complicada para el alumno, debido que no domina del todo esta habilidad, sentía frustración por no entender al maestro por lo que quitaba sus ojos del docente para mirar al intérprete mientras éste hablaba.

Por consiguiente, perdía tiempo tratando de entender lo que decía el maestro y a la vez trataba de entender el contenido.

Las presentaciones frente a grupo fueron algo que ayudaron a desarrollar su habilidad para interactuar con sus compañeros; sin embargo, al momento de explicarle el contenido la comunicación se interrumpía y se distorsionaba el mensaje. El alumno requería de un intérprete para exponer en clase.

El trabajo en equipo ayudó al estudiante a incluirse en el aula porque interactuaba con sus pares e intercambiaba ideas, lo hacían sentir parte del equipo tomándolo en cuenta cumpliendo con los objetivos planteados por el docente.

Usar lenguaje básico fue la estrategia que más facilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje durante las clases. Ya que los maestros utilizaban palabras comunes para explicar contenidos avanzados relacionados a la materia. Es decir, el uso de tecnicismos no se utilizó durante las clases.

Y por último una de las estrategias eficientes que implementaron los docentes, fue realizar sus clases mediante presentaciones de *Power Point*. En donde se mostraban imágenes y palabras de las cuales él podía relacionarlas facilitándole aún más su aprendizaje.

El uso de las estrategias descrita en los párrafos anteriores, posibilitaron la inclusión del alumno en las clases e hizo más accesible la forma de evaluar al alumno. En su mayoría los maestros concordaban en que el mayor peso de la calificación lo tenían los trabajos y tareas realizadas por el alumno, siguiendo la participación que este tenía en los trabajos en equipo. En cuanto a los criterios generales de la evaluación, es importante tomar en cuenta los aspectos y elementos que proporcione información de las mejores respuestas educativas. Ello incluye evaluar al alumno y también el contexto educativo (Ferrández, 1996). De igual manera los maestros evaluaban las actitudes y comportamiento que el alumno presentaba en las actividades, tomaban en cuenta las presentaciones como exposiciones ya sea *Power Point* o algún proyecto, también asistencias,

trabajos y tareas. Hay que tomar en cuenta que evaluar no sólo implica el aplicar un examen sino también el comportamiento del alumno en el aula. Buscar un trato equitativo para el alumno a la hora de evaluar fue importante.

5.1 Cronograma de Trabajo

A continuación se presenta el cronograma de trabajo en el cual está dividido por etapas de investigación con el fin de obtener información para la elaboración del proyecto dentro de la Universidad de Sonora en la especialidad de Arquitectura observando y cuestionando a un alumno sordo y a docentes su forma de trabajo y de la inclusión del alumno dentro del aula así como la perspectiva del alumno que tiene sobre ello.

Tabla 4. Cronograma del Trabajo

	Fecha
Elaboración y redacción del marco teórico y marco contextual	Mayo-Octubre 2015
Diseño de Instrumentos para la recolección de la información	Noviembre- Diciembre 2015
Trabajo de campo (intervención directa con la aplicación estudio aplicación de instrumentos)	Diciembre 2015-Marzo 2016
Análisis de la información obtenida y procesada con instrumentos	Marzo 2016- Abril 2016
Redacción del informe final	Abril 2016 - Mayo 2016
Defensa de tesis por parte de lectores y presentación	Mayo2016 -Junio 2016

Al observar la tabla 4 se puede analizar las fechas calendarizadas del cronograma del trabajo. Fechas en el que se fueron realizando la recolección de información.

5.1.2 Aplicación de instrumentos

En la tabla 5 se puede apreciar las Técnicas de Investigación utilizadas para el desarrollo del trabajo sobre estudio de caso, una de las técnicas implementadas fueron la observación dicha técnica fue continua y con el apoyo del instrumento diario de campo se anotaban todos aquellos hallazgos que sustentaban la investigación además de la entrevista con una serie de preguntas semi-estructuradas dirigidas al alumno sordo y a varios docentes para conocer su plan de trabajo para con el alumno.

Tabla 5 Aplicación de Instrumentos

Técnica de Investigación	Instrumento	Fecha	Sesiones
Observación	Diario de Campo	3 julio, 15 y 16 octubre, 11-15 enero, 18-22 enero, 25- 29 enero 1-4 feb, 8-12 feb, 15-19 feb y 22 al 26 feb	38 sesiones
Entrevista	Cuestionario de preguntas semi-estructuradas	8, 15, 22 y 29 enero	4 sesiones

CONCLUSIONES

A continuación se presentan las conclusiones a las que se llegó tras haber realizado este estudio de caso el cual se llevó a cabo en la Universidad de Sonora en la Especialidad de Arquitectura observando el caso de un alumno con discapacidad auditiva presentando algunas barreras de aprendizaje y participación social en el aula con compañeros regulares y docentes quienes no habían sido capacitados para atender a este tipo de alumnos.

Es posible incluir a personas con discapacidad auditiva en un aula regular aceptando así la diversidad y estilos de aprendizajes. Ya que todas las personas tienen derecho a la educación; utilizando estrategias en el aula que sean convenientes y efectivas ayudan al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje el ser parte de ella es una motivación para él en el sentido de poder entender los contenidos.

Las estrategias más eficaces fueron dibujos creados por los docentes en el pizarrón, utilización de lenguaje básico omitiendo los tecnicismos, trabajos en equipo y por último impartir sus clases mediante presentaciones de *Power Point*. El docente utilizaba los medios que podía para poder entenderse y que fueran atractivas para el alumno tomándolo en cuenta en clase.

Siempre es posible incluir alumnos con alguna discapacidad, sólo se necesita buscar las herramientas y estrategias adecuadas que ayuden al desarrollo de habilidades en los alumnos. Como los realizaban los maestros de Arquitectura en la Universidad de Sonora, una de las asignaturas era más práctica por lo que el alumno realizaba sus trabajos por sí solo, pero a los docentes que su asignatura era implementar vocabulario extenso, empleaban otro tipo de estrategias como imágenes o el uso de computadora.

La inclusión educativa es responder a la diversidad de los alumnos tomando en cuenta su participación, sin discriminación, evitando así la exclusión y uniendo clases sociales y estilos de aprendizaje con el fin de una educación prospera. Es un tema muy hablado pero poco abordado en las prácticas actuales de gremio docente. Los cursos de actualización le dan una panorámica de los retos a los que el profesor se puede enfrentar, sin embargo en el campo de enseñanza las realidades presentadas son a veces diferentes de lo que la teoría advierte.

La igualdad y equidad en el derecho de los alumnos con discapacidad auditivas son elementos que se hacen presente en la inclusión educativa, pero muy poco entendido y muy confundidos entre sí. Es de suma importancia que se les brinde una oportunidad a más personas para que exista una diversidad y sean incluidos para lograr un enfoque igualitario.

La educación es para todos, no importa el tipo de aprendizaje, ritmo o capacidades con las que se cuentan. Todos tienen el mismo derecho. Es en este principio donde el maestro tiene el compromiso y el reto de ser mejor para brindar educación de calidad incluyendo a todos por igual, pero brindando las herramientas equitativamente a sus alumnos.

Hace unos años se empezó un programa de LSM en la UNISON. Dichos cursos fueron impartidos por maestros sordos, en ellos se enseñaban sobre la estructura y gramática del idioma con el fin de llevar a cabo una buena comunicación con personas sordas.

Una propuesta para lograr la inclusión del alumno sordo en la Universidad sería que los docentes aprovecharan los cursos de LSM ya que deben de estar conscientes de que habrá más alumnos en las próximas generaciones con NEE por lo tanto deben de estar capacitados y preparados para atender a este tipo de alumnado.

Referencias

- Adell, C., (30 de enero de 2002). "Formación Especifica en Compensación Educativa e intercultural para Agentes Educativos", Universidad de Murcia, España. Recuperado de: http://enxarxats.intersindical.org/nee/CE_exclusio.pdf
- Acevedo, A. El proceso de la entrevista. Conceptos y modelos México 2007 Recuperado de: <http://www.dandros.com.mx/books/El%20proceso%20de%20la%20entrevista%20%20conceptos%20y%20modelos%20-%20Acevedo%20y%20Lopez.pdf>
- Agurto, A. (2012) Las Inteligencias Múltiples En La Educación Para Sordos », *Polis* [En Línea], Recuperado de <http://Polis.Revues.Org/4414>
- Álvarez S. y Bracamonte V. (2006). Manual de Atención a las Necesidades Educativas Especiales en el aula. Recuperado de: https://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/manual_de_discapacidad.es.pdf
- Arias, G., (2007). *Metodología de la Investigación*. Editorial Trillas: México
- Arias, I., Arraigada, C., Gavia, L., Lillo, L., Yáñez, N. (2005) INTEGRACIÓN ESCOLAR *Visión de la Integración de niños / as con NEE (Necesidades Educativas Especiales) desde la perspectiva de profesionales y alumnos / as*. Santiago de Chile. Recuperado de: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2005/arias_i/sources/arias_i.pdf
- Asociación de Intérpretes y Traductores de Lengua de Señas de Baja California A.C (2007) Recuperado en: <http://interpretesbc.blogspot.mx/p/aitlsbc-ac-quienes-somos.html>
- Avila, M., Bardisa, T., Cabello, I., Calatayud, A., Castillo, S., Chirivella A., Diéz, P., Gairín, J., Viedma, A. (2007) La Evaluación como Instrumento de Aprendizaje Técnicas y Estrategias. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=VANYuMjRX8C&pg=PA242&dq=ba rreras+para+el++aprendizaje&hl=es->

419&sa=X&ved=0ahUKEwjZqb_4pKzTAhViwIQKHRaKCGgQ6AEIlzAA#v=onepage&q=barreras%20para%20el%20%20aprendizaje&f=false

- Avila, V. (2014). *Sordos, Historia, Medicalización y Presente*. Uruguay. Recuperado de <http://www.cultura-sorda.eu/resources/TESIS-De-Avila-Historia-Medica-2014.pdf>
- Aviña, A. (2017) Estudiantes sordos desertan por falta de maestros preparados Recuperado de: <http://www.expreso.com.mx/seccion/hermosillo/8797-estudiantes-discapacitados-desertan-por-falta-de-maestros-preparados.html>
- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la investigación social*. International Thompson editores: México
- Barbolla, C., Benavente, N., López, T., Gómez, C., Perlado, L., Serrano, C. (2010). *INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA, Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*. 3^{era} Edición. Recuperado en: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Barraza A. y Cárdenas T. (2014). "Marco Conceptual y Experiencias de la Educación Especial en México" Recuperado en: http://www.conductitlan.org.mx/12_educacionespecial/Materiales/L_educesp3.pdf
- Benítez, C., Hidalgo, M., Dolcet, A., Fortea, M., Díaz, C., Cabello, M., et al (2011). Universidad de las palmas de gran canaria, Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria. Edición actualizada. Guía de Orientación , Recuperada de: <http://www.asap.ulpgc.es/archivos/recomendaciones%20discapacidad.pdf>
- Carreño, M., (2007) *Integración del niño sordo en la escuela común* Recuperado en <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC077306.pdf>
- Comisión de Expertos de Educación Especial, (2004). *Nueva Perspectiva y Visión de la Educación Especial*. Santiago Chile. Recuperado en: http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/2013041511157200.Doc_Nueva_perspectiva_vision_Ed_Especial.pdf
- CONAFE, artículo: *Discapacidad Intelectual* 2011, Ciudad de México

Ministerio de Educación (2017) *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Perú
Consulta en página: http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/033_estrategias_de_ensenanza_y_aprendizaje.pdf

Corbetta. P. 2010 Metodología y Técnicas de Investigación Social Recuperado en: <https://es.scribd.com/doc/202702291/Corbetta-Piergiorgio-Metodologia-Y-Tecnicas-De-Investigacion-Cualitativa2-pdf>

Corporación Educativa para el Desarrollo Integral (2011)
http://www.coredi.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=84&Itemid=94

De la Torres, S. y Barrios, O. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras*. España: Octaedro.

Departamento de Psicología de la Salud, 2007, *Lenguaje y comunicación Licenciatura de Humanidades Universidad de Alicante Psicología Básica*
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION%20C3%93N.pdf>

Díaz, L.Torruco, U., Martínez, M., Varela, M.(2013) *La entrevista, recurso flexible y dinámico* Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México.
Recuperado: <http://riem.facmed.unam.mx/node/47>

FENASCOL (2014) *Las Personas Sordas* Colombia. Recuperado de: http://www.fenascol.org.co/index.php?option=com_content&view=article&id=13&limitstart=1

Frailé, C. (2010) Metodología y Técnicas de Investigación Social Edición Revisada España, S. A. U Recuperado en: <https://es.scribd.com/doc/202702291/Corbetta-Piergiorgio-Metodologia-Y-Tecnicas-De-Investigacion-Cualitativa2-pdf>

Galindo, J. (1998) *Técnicas de investigación en sociedad, Cultura y comunicación* Pearsoducción México

- García, I., Escalante, I., Escandón, M., Fernández, L., Mustri, A., Puga, I.(2000). La integración Educativa en el Aula Regular. Principios, Finalidades y Estrategias. Recuperado en: http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/2Academicos/2Integracion_Educativa_aula_regular.pdf
- García, J. (1993). INTERACCIÓN ENTRE IGUALES EN ENTORNOS DE INTEGRACIÓN ESCOLAR. Un ensayo de desarrollo profesional con profesores de Educación Infantil y de ESG.B. España, Madrid. Recuperado en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5004601.pdf>
- Garrido C.Vásques, A. y Martínezas, I. (1999).*Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente. La integración de los niños sordos en el sistema escolar. El caso de Adela G.*Chile Recuperado en: <http://educrea.cl/la-integracion-de-los-ninos-sordos-en-el-sistema-escolar-el-caso-de-adela-g/>
- Gento, S. (2012).La Investigación en El Tratamiento Educativo de la Diversidad Escrito por, universidad nacional de educación a distancia Madrid
- Hidalgo, V. (2005).*Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad: Evolución de un Término.* Recuperado de:<http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/juny05/article04.pdf>
- Hofstadt, C. (2005).*El libro de las Habilidades de Comunicación- Cómo mejorar la comunicación personal.* Recuperado en: <https://books.google.com.mx/books?id=7ldQbFzhRBkC&printsec=frontcover&dq=libro+barreras+para+el++aprendizaje+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjzrqaUpKzTAhVnxVQKHTdJDQsQ6AEIlzAA#v=onepage&q&f=false>
- INEGI. (2004). "Las personas con discapacidad en México: una visión censal". Recuperado en: http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/discapacidad/discapacidad2004.pdf
- Instituto de Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2012).*Educación Inclusiva. Iguales en la diversidad, Alumnos, Vulnerables,*

- Barreras. El Index Recuperado en:
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/pdf/m3_ei.pdf
- Martínez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*: Recuperado en:
http://www.ulibertadores.edu.co:8089/recursos_user/documentos/editores/7118/9%20La%20observaci%F3n%20y%20el%20diario%20de%20Campo%20en%20la%20Definici%F3n%20de%20un%20Tema%20de%20Investigaci%F3n.pdf
- Mazariegos, D., Monroy, R., Raymundo, J., Franco, M. (2011) *Manual de Atención a las necesidades Educativas Especiales en el aula*. Guatemala. Segunda Edición. Recuperado en:
<http://www.mineduc.gob.gt/DIGEESP/documents/manual%202011.pdf>
- Moliner, O. (2013). *Educación Inclusiva* Primera Edición Recuperado en:
<https://openlibra.com/es/book/download/educacion-inclusiva>
- Morga, L. (2012). *Teoría y Técnica de la Entrevista* Primera Edición. Recuperado de:
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/salud/Teoria_y_tecnica_de_la_entrevista.pdf
- Murillo, J. (2010) "investigación etnográfica". *Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*. Recuperado de:
https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Nahoum, C. (1961). *La Entrevista, Psicológica* Recuperado en:
http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2011/la_entrePsico.pdf
- Namakforoosh, M.(2006). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: Limusa Noriega editores.
- Noguera, K., Pérez, E., Zaldivar, M. (2005). *Tevista Iberoamericana de Educación Propuestade Conceptualización de las personas sordas e hipoacúsicas en el contexto pedagógico*. Cuba. Recuperado de:
<http://www.rieoei.org/deloslectores/970kenia.PDF>

- Olmeda, P. (2010) Implicaciones del Desarrollo Cognitivo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Alumnado de 6 a 16 años Recuperado en: http://psiquiatriainfantil.org/2010/2010_1.pdf
- OMS. (2015). *Sordera y pérdida de la audición*.
- Rodríguez, N. et al (2011) Orientaciones para la Intervención Educativa de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en las escuelas de Educación Básica, Ciudad de México Recuperado en: http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/documentos/usaer_web.pdf
- Ruiz E. (2009) El aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas sordos. *Caleidoscopio*, revista de contenidos educativos del CEP Recuperado en: <file:///C:/Users/Ame/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeDeLaLectoescrituraEnLosNinosYNinasSor-3095863.pdf>
- Sag, L. (2009) "*Concepto de Enseñanza y Función de la Escuela*" Recuperado en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/LYDIA_SAG_2.pdf
- Sartori, M. (2010) "Discapacidad y representaciones sociales de la educación especial a la educación inclusiva". Universidad San Juan Recuperado en: <http://www.unsj.edu.ar/descargas/institucional/comisionDiscapacidad/libroSartoriMariaLuisa.pdf>
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje Una perspectiva educativa* Recuperado de: https://cife.edu.mx/Libros/6/SEXTA_EDICION_TEORIAS_DEL_APRENDIZAJE%20-%20DALE%20H%20SCHUNK.pdf
- SEP. (2006). *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. Ciudad de México: SEP.
- SEP. (2012) *Orientaciones para la atención educativa de alumnos sordos que cursan la Educación Básica desde el Modelo Educativo Bilingüe-Bicultural*. Ciudad de México: SEP.

Torres, H. (2009) Didáctica General Delia Argentina Recuperado en:
<http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan039746.pdf>

UNESCO, México 2009-2014 Recuperado
en:<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>

Universidad de Sonora (2011) *Historia de la Universidad de Sonora* recuperado
el 03/06/06 del sitio web <http://www.uson.mx/institucional/historia/>

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa*. México: PEARSON
EDUCACIÓN. Recuperado de:
<https://crecerpsi.files.wordpress.com/2014/03/libro-psicologia-educativa.pdf>

Zahavi, A. (1975) Mate selection - a selection for a handicap. *Journal of Theoretical Biology* 53: 205-214.

Zahavi, A. (1977) The cost of honesty (Further remarks on the handicap principle). *Journal of Theoretical Biology* 67: 603-605.

Anexos

Anexo 1 Apoyo de Intérprete en el aula





Alumno Solicitando Apoyo de Intérpretes

PIDEN MARIJUANA COMO MEDICINA

Un grupo de médicos con epilepsia refractaria piden a los legisladores sonorense que ante los problemas de salud de sus hijos y la falta de un tratamiento efectivo, por lo que los instan a aprobar la iniciativa para permitir la importación de medicamentos con sustancias derivadas de la planta conocida como cannabis y Luis Lara acudieron al Senado con su hijo Abraham, de 10 años, quien padece síndrome de Lennox-Gastaut, una enfermedad que le provoca entre 30 y 60 convulsiones al día aun cuando toma cinco anticonvulsivos distintos para controlarlas.

MEDIA ZOOM

HERMOSILLO

Universitario sordomudo pide a Unison traductor

Alumno del tercer semestre de Arquitectura exige hacer valer la Ley para Eliminar la Discriminación y tener acceso a su derecho a la educación



MARCO MENDOZA

La única discapacidad es la actitud negativa, esa es la ley universal por la que se rige Brandon Ania Montalvo, un joven sordomudo que ha logrado superar los obstáculos en su vida para llegar a la universidad.

Brandon no es un irrespetuoso si a cada momento mira su celular para revisar su WhatsApp, lo hace porque por ahí puede expresarse con los demás, ya que muy pocos entienden su lenguaje de señas.

Sordo de nacimiento, Ania Montalvo tiene 22 años y cursa el tercer semestre de Arquitectura en la Universidad de Sonora con promedio de 92. Pero desde chico sufrió una difícil vida escolar, en la primaria tuvo acceso a un traductor especial, en la secundaria no y en la preparatoria solo por un corto tiempo.

"Se me hace muy difícil a veces, me desespero, los maestros explican muy rápido, a veces mis amigos me ayudan pero muchas cosas las hago yo

solo", expresó Brandon vía WhatsApp, una tecnología que le ha facilitado su vida para comunicarse con sus amigos, maestros y los medios de comunicación.

Brandon entiende que vive en un mundo audible pero pide una oportunidad para graduarse y así aportar a la sociedad una mejor Arquitectura. "Los edificios no hablan pero te expresan muchas cosas, con ellos hay una comunicación en silencio", expresó.

El joven recibe el apoyo de la Fundación Serrato, del diputado Luis Serrato Castell, quien pide a las autoridades de Gobierno hacer válida la Ley para Prevenir, Combatir y Eliminar la Discriminación y que la Unison le asigne un traductor a él y a otros estudiantes sordomudos.

Este joven, originario de Ensenada, Baja California, requiere un mínimo de 30 horas semanales de apoyo de un traductor que cobra alrededor de 120 pesos la hora.

"Yo no quiero crear problemas, quiero ser arquitecto para resolverlos, pero si existe una ley y pueden ayudarme, agradecería mucho, somos personas sordas pero no incapaces, podemos lograr muchas cosas", expresó Brandon.

Un café innovador

ALFONSO LÓPEZ PÉREZ

Materia Negra, una infusión de café en frío, fue creada por el publicista Keops Zúñiga Ochoa, quien inspirado por su amor a esta bebida decidió lanzar un producto muy personal y pegado a sus gustos.

"Siempre he sido un fanático del café, es lo que más tomo", confiesa, "y quisiera compartir lo que me gusta lanzando un café con los más altos

en uno de sus viajes por Estados Unidos, hace poco más de un año, conoció el café "cold brew", o infusión en frío, intrigado por lo que probó, decidió investigar el proceso y qué se requería.

Después de 10 meses de prueba y error Keops encontró el punto fino de su creación y Materia Negra ya está disponible a la venta en botellas de 333 ml y 666 ml.



CONGRESO DEL ESTADO

Aprueban Ley que obliga a escuelas a contar con un intérprete

■ Los legisladores locales la aprobaron por unanimidad en un sólo acto

POR ELSA ROMERO ROMERO

La "Ley Brindou" se aprobó ayer por unanimidad en el Congreso del Estado, en un sólo acto, los diputados dispusieron reformar la Ley Contra los Actos de Discriminación en donde se consideró así cuando no se le brinde intérprete a personas sordo mudas.

El diputado del Partido Acción Nacional (PAN), Luis Serrato Castell, detalló que la reforma a la ley pretende proteger a todas las personas que necesiten de un intérprete para desarrollarse en alguna institución pública.

Específicamente con Brandon Avela, estudiante de arquitectura en la Universidad de Sonora, la ley

obligará a la Unison a que le brinde a él y otro estudiante sordo un intérprete para llevar sus clases como el resto de sus compañeros.

El legislador destacó que el rector, Heriberto Grijalva, se ha puesto en contacto para brindar su apoyo y establecer a un intérprete de planta en el alma mater, sin embargo, subrayó Serrato Castell, la modificación a la



FOTO ESPECIAL

» LA REFORMA a la ley pretende proteger a todas las personas que necesiten de un intérprete para desarrollarse en alguna institución pública.

Ley está dirigida a todas las instituciones educativas.

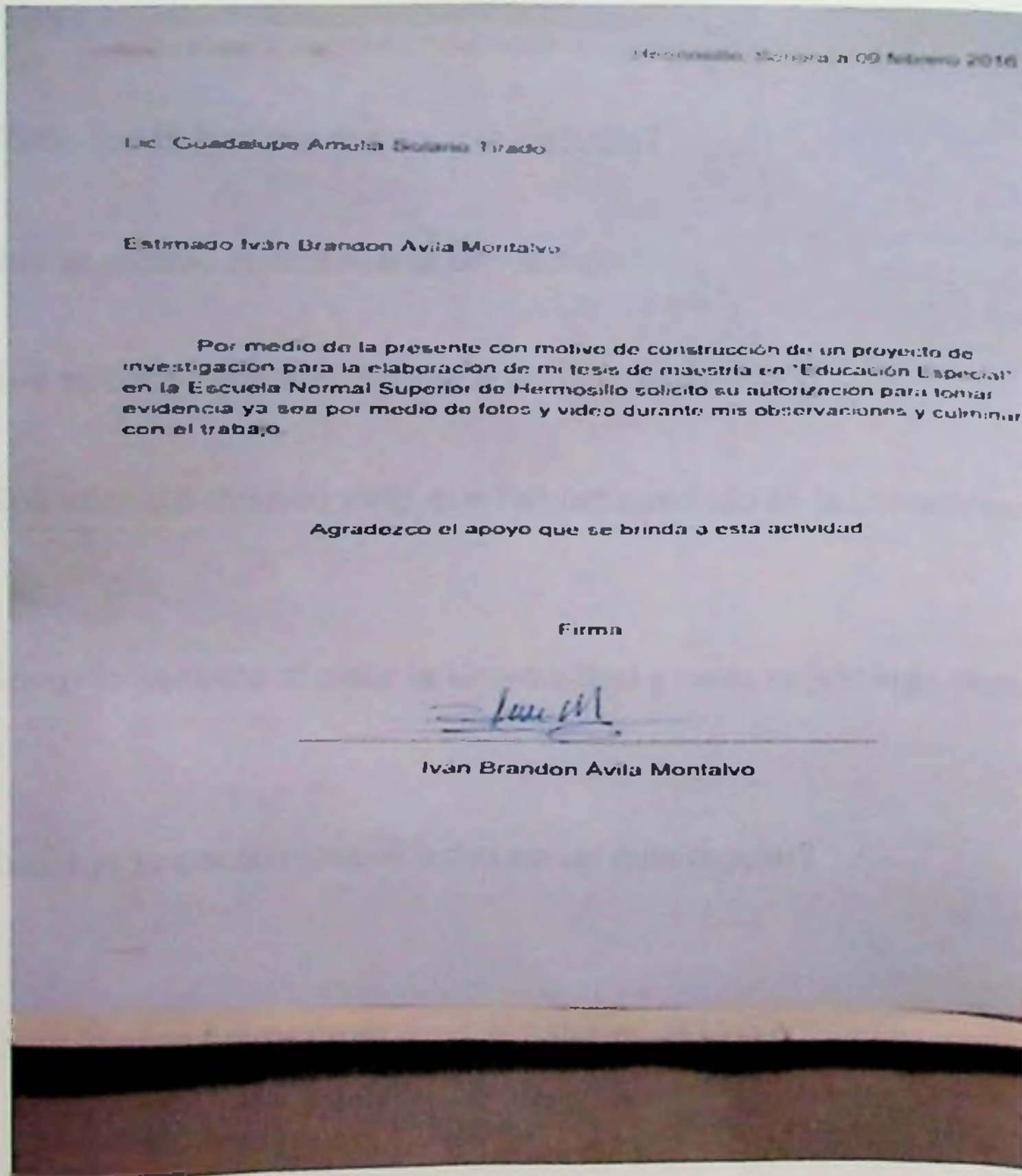
Asimismo, se impondrá un amáforo de discriminación en la Comisión Estatal de los Derechos Hum-

nos (CEDH) que abarcará todas las clases de discriminación, denuncias que los ciudadanos podrán hacer y darles seguimiento ya que serán públicas.

PARA PRESUPUESTO ESTATAL 2016

Tomaran en cuenta opinion

Anexo 2 Autorización por parte del alumno sordo para llevar a cabo la investigación



Anexo 3

Entrevista

Preguntas al alumno

1. ¿Cómo fue tu historia al iniciar la escuela?
2. ¿Qué te motivó al entrar a la Universidad?
3. ¿Qué apoyos recibiste por parte de la Universidad?
4. ¿Qué sentiste cuando viste que habías quedado en la Universidad?
5. ¿Cómo te sentiste al pisar la Universidad y tener tu primeras clases?
6. ¿Cuál fue tu perspectiva el estar en un aula regular?
7. ¿Coincidieron tus perspectivas al estar en la Universidad?
8. ¿Se te fue fácil o difícil al cursar tus clases?
9. ¿Tuviste apoyo por parte de tus maestros?

10. ¿Tuviste apoyo por parte de tus compañeros?

11. ¿Tus maestros te explicaban de una manera en el cual tú podías entender las clases?

12. ¿Los maestros realizaban estrategias o actividades para facilitar tu aprendizaje?

13. ¿Te relacionas bien con tus compañeros?

14. ¿Tienes muchos amigos?

15. ¿Tienes algún compañero (a) que te ayuda con anotaciones o avisos importantes que da el maestro?

Imágenes a las Entrevista Alumno





Preguntas al docente

1. ¿Qué sintió o pensó al saber que tendría un alumno con discapacidad auditiva?
2. ¿Realizó ajustes o cambios (adecuaciones curriculares) en su planeación para el alumno?
3. ¿Qué estrategias implementó para que el alumno sordo entendiera sus clases e incluirlo en el aula?
4. ¿Cuáles estrategias cree usted que son convenientes para que el alumno sordo logre incluirse e integrarse en un aula de oyentes?
5. ¿Tiene alguna relación con el alumno?
6. ¿Cómo ve al alumno en su clase tanto en lo aprovechamiento con conductual?
7. ¿Le da las mismas oportunidades en cuanto a la participación en clase?

8. ¿Cuál es su perspectiva al poder integrar e incluir a un alumno con discapacidad auditiva?

9. ¿Qué formación profesional le ha proporcionado para atender alumnos con discapacidad?

Preguntas al docente 1

1. ¿Qué sintió o pensó al saber que tendría un alumno con discapacidad

auditiva?

Muy difícil ya que no tiene la capacidad para tratar con este alumno sentía que las exposiciones si entendía. Trata de mejorar su clase más visuales.

2. ¿Realizó ajustes o cambios (adecuaciones curriculares) en su planeación

para el alumno?

No, porque no le afectaba, habló con él por redes sociales y le comentó que le parecía bien sus clases.

3. ¿Qué estrategias implementó para que el alumno sordo entendiera sus

clases e incluirlo en el aula?

Le ayuda paty (intérprete) habla con él al final de clase preguntarle por dudas e inquietudes. Igual se comunica por redes sociales y si tiene interés de apoyarlo.

4. ¿Cuáles estrategias cree usted que son convenientes para que el alumno

sordo logre incluirse e integrarse en un aula de oyentes?

1. Preguntas individuales

2. Trabajos en equipo

3. clases visuales

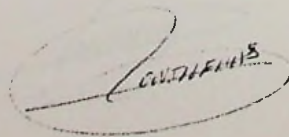
5. ¿Tiene alguna relación con el alumno?

Si, se acerca con él, el maestro le hace señas (no lsm) y trata de comunicarse con él.

6. ¿Cómo ve al alumno en su clase tanto en lo aprovechamiento con

conductual?

Serio, atento, no participativo, realiza todas sus tareas a tiempo



7. ¿Le da las mismas oportunidades en cuanto a la participación en clase?

Si, al calificar es flexible.

8. ¿Cuál es su perspectiva al poder integrar e incluir a un alumno con discapacidad auditiva?

Es un reto, caso especial ya que nunca lo había vivido, tratar de apoyarlo.

9. ¿Qué formación profesional le ha proporcionado para atender alumnos con discapacidad?

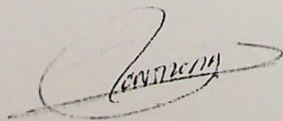
Ninguna.

10. ¿La UNISON le proporciona capacitación u orientaciones para la atención de sujetos con discapacidad, incluyendo la auditiva?

No, sólo la intérprete pero es particular y es por medio del alumno.

11. ¿En los criterios de evaluación considera la participación en clase como un elemento de acreditación?

No tanto, se basa más en trabajos, presentaciones, si se desenvuelve en clase o no, no es muy participativo pero utiliza criterios y es flexible con trabajos y busca la manera de evaluar.



Handwritten signature, possibly reading "CEN 7/2011".

Entrevista Maestro 2

Preguntas y Respuestas 1

10 de febrero 2014

1. ¿Qué estilo impones al hacer que aprenda un alumno con discapacidad?
autista?
2. ¿Reservas espacios o momentos (actividades o actividades) en tu planificación para el alumno?
3. ¿Qué estrategias empleas para que el alumno pueda entender sus clases y estudiar en el aula?
4. ¿Cuáles estrategias empleas para que los conocimientos que el alumno está logrando se integren en un aula de ciencias?
5. ¿Tiene alguna relación con el alumno?
6. ¿Cómo se el alumno en su clase tanto en lo académico como en lo conductivo?



7. ¿Le da las mismas oportunidades en cuanto a la participación en clase?
8. ¿Cuál es su percepción de cómo se integra el alumno con discapacidad en el aula?
9. ¿Qué formación profesional le ha proporcionado para atender alumnos con discapacidad?
10. ¿A qué tipo de formación se ha capacitado o se está capacitando para atender a los alumnos con discapacidad en el aula?
11. ¿Cómo se relaciona la evaluación con la participación en el aula de un alumno con discapacidad?



1. ¿Qué sintió o pensó al saber que tendría un alumno con discapacidad

auditiva?

Principio alegría y a la vez temor al no poderme explicar ya que mi profesión es manejar tecnicismos y si no me puede comunicar tengo ayuda de la intérprete.

2. ¿Realizó ajustes o cambios (adecuaciones curriculares) en su planeación

para el alumno?

Si, pienso cómo dirigirme al grupo ya que es taller y es más práctico. Manejo lenguaje genérico.

3. ¿Qué estrategias implementó para que el alumno sordo entendiera sus

clases e incluirlo en el aula?

La asignatura es poco conceptual empecé a modificar el procedimiento y trato de explicar de la manera más sencilla

4. ¿Cuáles estrategias cree usted que son convenientes para que el alumno

sordo logre incluirse e integrarse en un aula de oyentes?

Mi materia es taller ocupa de mucha integración ya que es práctica, también me ayuda, el que el alumno esté rodeado de alumnos.

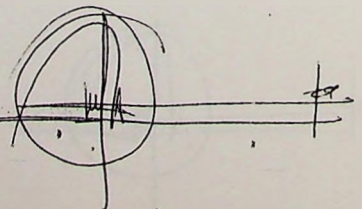
5. ¿Tiene alguna relación con el alumno?

En lo personal no, sólo maestro-alumno para mí este alumno ha sido muy motivante, admiro sus habilidades, destaca mucho en el aula y no porque sea sordo sino porque hace cosas que sus compañeros no.

6. ¿Cómo ve al alumno en su clase tanto en lo aprovechamiento con

conductual?

Aprovechamiento está arriba de la media porque tiene mucha atención y concentración en clase, en lo conductual es serio, tranquilo, disponible, atento, procuro observarlo sin llegar a intimidarlo



7. ¿Le da las mismas oportunidades en cuanto a la participación en clase?

Si, el taller es dinámico y lo "evalúo" por igual.

8. ¿Cuál es su perspectiva al poder integrar e incluir a un alumno con discapacidad auditiva?

Es extraordinario la persona, inclusive quiero hacer un proyecto con un diputado para hablar en la presidencia del congreso para hacer un reglamento para discapacitados, preguntarle al alumno sobre sus necesidades.

9. ¿Qué formación profesional le ha proporcionado para atender alumnos con discapacidad?

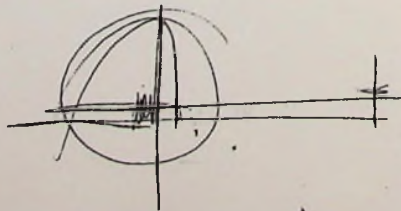
No tengo pero con él aprendo y reflexiono por eso llevo y explico y trato de hacerlo más visual con gestos corporales.

10. ¿La UNISON le proporciona capacitación u orientaciones para la atención de sujetos con discapacidad, incluyendo la auditiva?

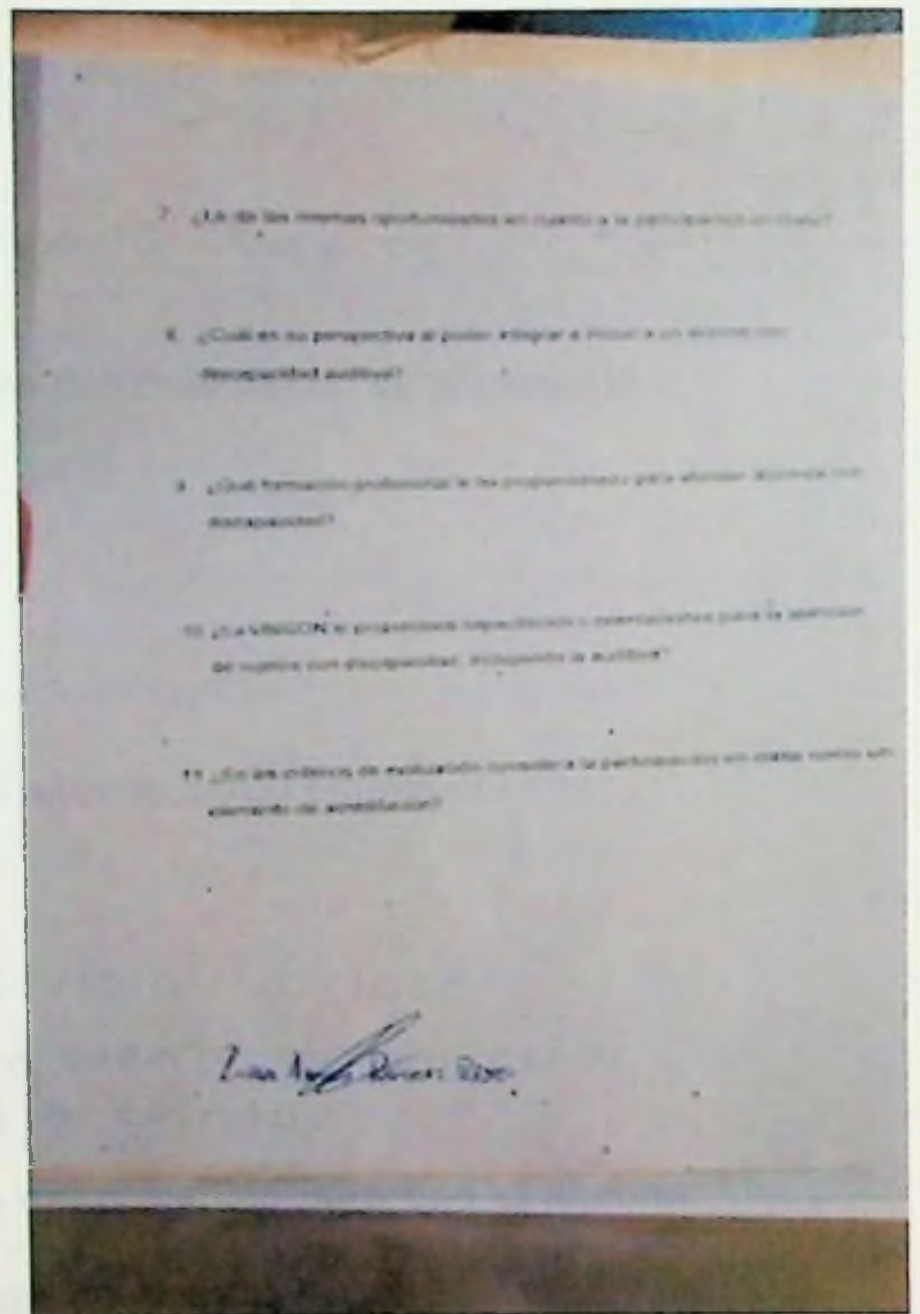
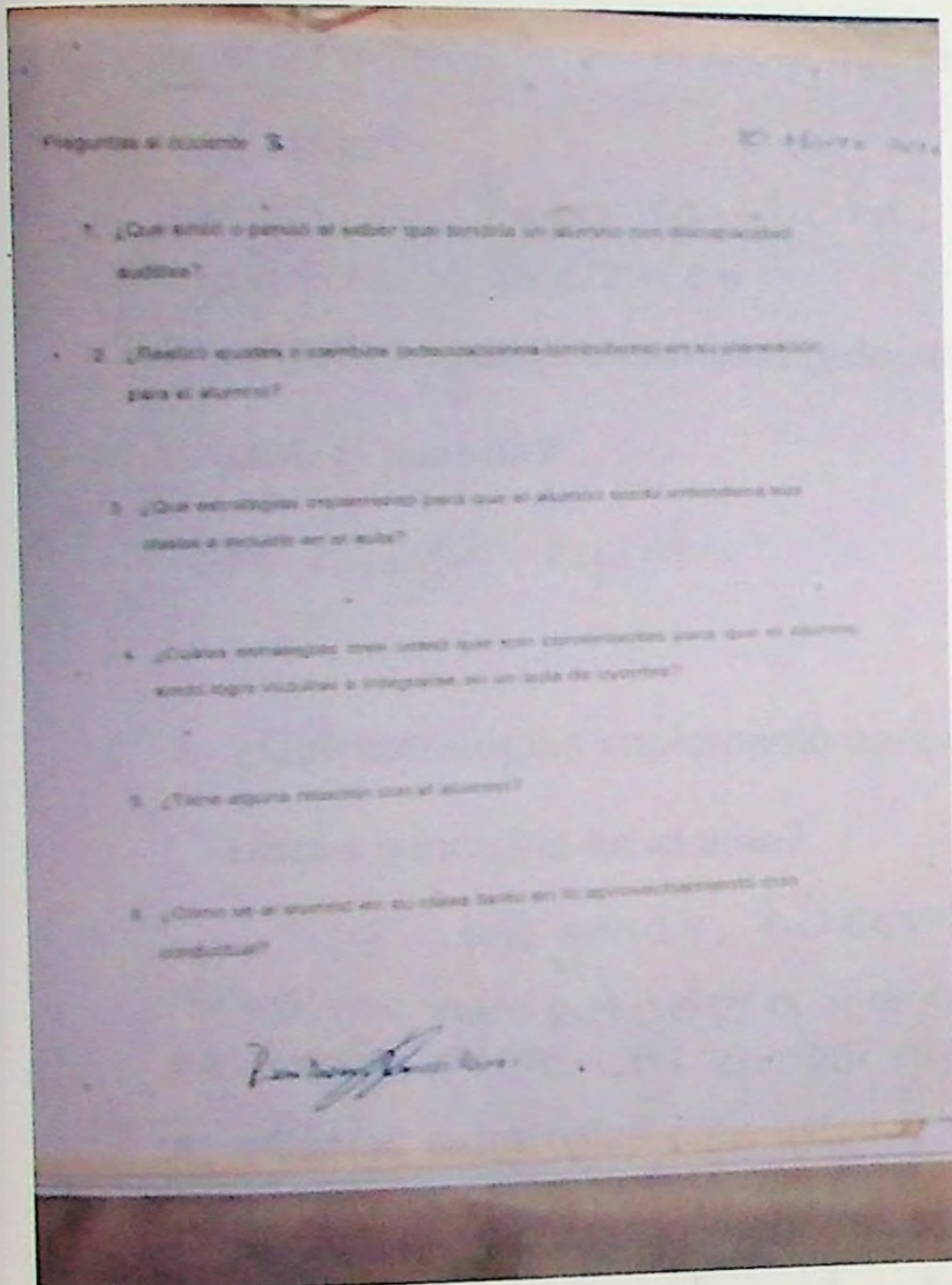
No.

11. ¿En los criterios de evaluación considera la participación en clase como un elemento de acreditación?

Es parte de, tal vez no participe en clase como los demás voluntariamente pero cuando participa por medio de exposiciones lo hace bien



Entrevista Maestro 3



1. ¿Qué sintió o pensó al saber que tendría un alumno con discapacidad auditiva?

Nada, no hubo conflicto, ya que la clase es gráfico y práctico

2. ¿Realizó ajustes o cambios (adecuaciones curriculares) en su planeación para el alumno?

No ningún ajuste

3. ¿Qué estrategias implementó para que el alumno sordo entendiera sus clases e incluirlo en el aula?

Utilicé imágenes, hacer más visual la clase llevo mi computadora ya que no cuento con proyector y me trato de comunicar por señas o escrito.

4. ¿Cuáles estrategias cree usted que son convenientes para que el alumno sordo logre incluirse e integrarse en un aula de oyentes?

Igual utilizar material visual como fotografías o ahí mismo en la computadora y aprender LSM

5. ¿Tiene alguna relación con el alumno?

Alumno-Maestro, si lo llevo a saludar cuando lo veo fuera del aula

6. ¿Cómo ve al alumno en su clase tanto en lo aprovechamiento con conductual?

En lo aprovechamiento muy atento, nunca falta siempre presta atención y en lo conductual es tranquilo no distrae a los demás ni crea conflicto.

Ruben Antonio Ramirez Reyes

7. ¿Le da las mismas oportunidades en cuanto a la participación en clase?

Si, mismas oportunidades para todo, en cuanto a exposiciones en mi clase pasada no contaba con intérprete y solo me presentaba su trabajo por escrito, y ahora que se lo cuenta si llega a participar

8. ¿Cuál es su perspectiva al poder integrar e incluir a un alumno con discapacidad auditiva?

Es bueno, porque todos deben estar parejos tanto oyentes como sordos

9. ¿Qué formación profesional le ha proporcionado para atender alumnos con discapacidad?

Ninguna, ya que nunca he tenido un alumno así hasta este año

10. ¿La UNISON le proporciona capacitación u orientaciones para la atención de sujetos con discapacidad, incluyendo la auditiva?

NO.

11. ¿En los criterios de evaluación considera la participación en clase como un elemento de acreditación?

Si, yo tomo las tareas y trabajos como participación, al igual que la asistencia.

Ruben Antonio Ramirez Perez

Anexo 4 Participación del Alumno con ayuda de Intérprete

Alumno Sordo

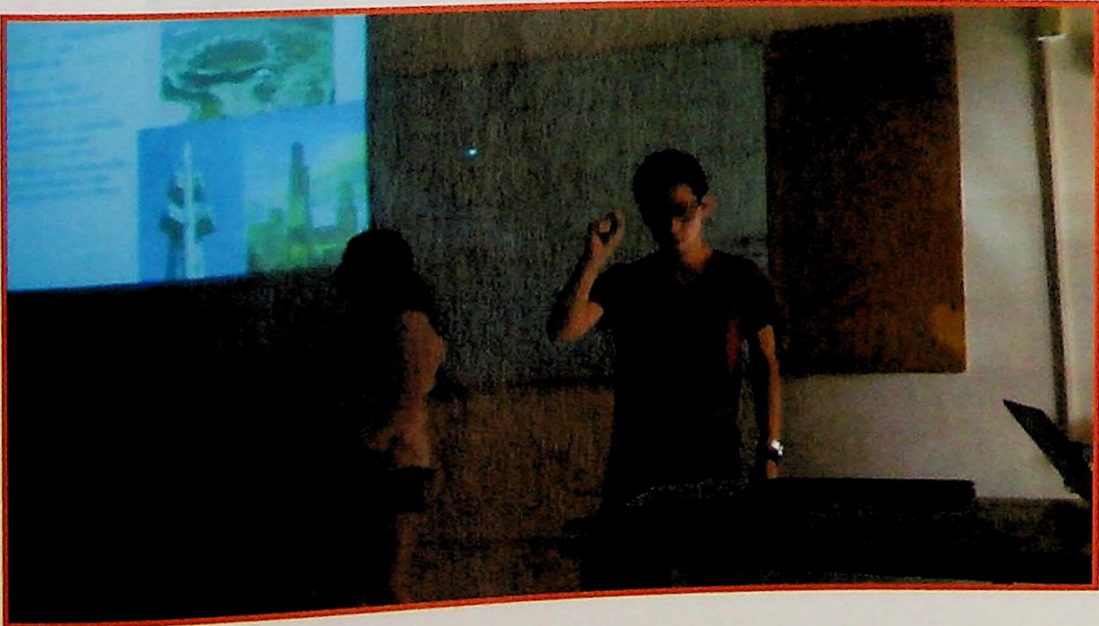
Maestro

Intérprete





Anexo 5 Exposiciones



Anexo 6 Trabajo en Equipo

